

العدد 12147

الجمعة 17 جمادى الأولى 1442هـ . 01 يناير 2021 . السنة 32 Friday 17 Jumada Al-Oula 1442 01 January 2021 Vol 32



«صلة» تعرض 320 مليونا.. والرابطة ترفض

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ"الرياضية" مصادر، عن أن تعديلات جديدة ستجريها رابطة الدوري السعودي للمحترفين، على اللائحة التجارية، والتي كانت سببًا في رفض دراسة مجلس إدارة الرابطة، لعرض شركة "صلة" البالغ 320 مليون ريال، مقابل الحصول على الحقوق التجارية لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لمدة 5 أعوام، على أن تدفع كل موسم مبلغ 64 مليون ريال.

وشمل عرض "صلة" تقاسم الشركة والرابطة صافي إيرادات الحقوق التجارية، بشرط يزيد المبلغ عن 480 مليون ريال، وتحصل الشركة على كامل المبلغ إذا كان أقل، إضافة إلى 23 لوحة إلكترونية في الملعب.

وأوضحت المصادر، أن المجلس رفض عرضًا آخر لشركة "الوسائل"، التي قدمت توزيع الحصص من الدخل الصافي للموسم بنسبة 80 في المئة للرابطة و20 في المئة لـ"الوسائل"، وترتفع إلى 25 في المئة للشركة في حال تحقيق دخل أعلى من 50 مليون ريال للموسم و75 في المئة للرابطة. على أن يكون هناك ضمان حد أدنى من إجمالي المبيعات للموسم الأول 35 مليون ريال، بسبب بداية الموسم الجاري في أكتوبر، وحد أدنى للموسم الثاني 50 مليون ريال.

من جهته، أوضح لـ"الرياضية" عبد العزيز العفالق، أن الهدف من الاجتماع اطلاع مجلس الإدارة على ملف التسويق، مشيرًا إلى أن الرابطة تحتاج إلى إجراءات قانونية للعمل على طرح كراسة للمنافسة على الحقوق التجارية للدوري، والوصول إلى عائد أكبر بأعلى معايير الشفافية، وقيمة مستدامة ورعايات تنعكس على الأندية.

وبيّن أن الرابطة ترغب في طرح منافسة عادلة حتى لا تتداخل حقوق الرابطة، قد تتداخل مع الأندية وهو ما يحتاج إلى مراجعة اللائحة التجارية.

واستبعد رئيس الرابطة رفض الشركتين اللتين طلبتا الحقوق التجارية، مبينًا سعيهم إلى اشتراطات فنية وقانونية بشكل صحيح، وحتى يتم طرح المنافسة حتى لا تتداخل حقوق الرابطة مع الأندية وسيتم حلها من خلال مراجعة اللائحة التجارية.

عرض «صلة» 320 مليونا

64 مليونا عن كل موسم

طلبت "برج كينج" الدخول مع رعاة الدوري

تطرح الرابطة كراسة شروط الحقوق التجارية للدوري خلال الفترة المقبلة

النصر يتنفس

تنفس النصر الصعداء بعد فوزه على الفيصلي 2.3 ضمن منافسات الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في المجمعة، وارتفع رصيده النقطي إلى 11 نقطة متقدمًا إلى المركز الـ12.. وفي الصورة التي التقطت أمس الغامدي مهاجم النصر يحتفل بهدف الفوز الذي أحرزه في الدقيقة 87 من عمر المباراة تصوير: يزيد السمراني

الاتحاد رابعا

قاد البرازيلي رومارينيو فريقه الاتحاد إلى المركز الثالث برصيد 18 نقطة بعد تسجيله هدفي الفوز أمام الباطن ضمن مواجهة الفريقين في الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس رومارينيو يحتفل بأحد أهدافه في المباراة

تصوير: صالح الغنام

الأزرق يترنح

أنقذ صالح الشهري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم فريقه من الخسارة بعد إحرازه هدف التعادل في مرمى الشباب في مواجهة الفريقين ضمن منافسات الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب فيصل بن فهد في الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس الشهري يحمل الكرة مسرعًا إلى خط المنتصف بعد تسجيله هدف التعادل (المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)

9

7

8

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

5 أبطال في فروسية حائل

حائل . الرياضية

نظَّم ميدان الفروسية في حائل حفل سباقه الـ 11 على دعم نادي سباقات الخيل بخمسة أشواط بمسافة 1600 متر.

وحصل على المركز الأول للدرجة "لم تربح" الجواد "سيف يزيد"، فيما حقق الشوط الثاني لـ "مواليد 2018" الجواد "ألف الجزيرة".
وفازت بالشوط الثالث "مواليد 2017" الفرس "عايفة"، ونالت "نماري" المركز الأول في الشوط الرابع "من الدرجة الأولى إلى الثالثة"، بينما حصل الجواد "فاتل" على كأس الشوط الخامس "مفتوح الدرجات".



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

خردة عشق

بعد كل مدة تتجمَّع في هاتفي مجموعة من الصور، منها ما أقوم بالتقاطه لما أقرأه، أو ما يصلني عبر رسائل "واتساب"، وعندما تكثر الصور وتمتلئ الذاكرة، أقوم بمسح بعضها، وأبقي على المحتوى الجديد، لأن الجديد لا يزال تأثيره عالقًا في نفسي.

أما المحتوى الأقدم فأقوم بمسحه، لأنه فقدَ تأثيره، أو زالت دهشته، فأفعل فيه كما يُفعل بصندوق العرس الذي وصفه، أو وصف نفسه فيه شاعرنا مظفر النواب بالقول:

مو حزن.. لكن حزين
مثل صندوق العرس
ينباع خردة عشق
من تمضي السنين

اليوم سأختار لكم بعض ما التقطه وما زال محتفظًا عندي بدهشته، قبل أن يتحوَّل إلى صندوق العرس.
وعلى ذكر صندوق العرس لمَن لا يعرف قصته، هو الصندوق الذي تحضره العروس إلى بيتها الجديد واضعةً فيه أجدد وأثمن ثيابها، ويكون هذا الصندوق الجديد ذا قيمة كبيرة عندها، لكنه يفقد قيمته مع الزمن، حيث يَقْدَم، ثم يُنسى، مثله مثل الآمال والتوقعات والخيبات، فتقوم المرأة ببيعه بوصفه خردةً، أو خردة عشق، كما وصفه مظفر.
ليس هذا موضوعنا، لكنَّ الكلمات تجر بعضها، أو أن بعض المعاني تفتح موضوعات أخرى. ما رأيكم لو أنني تركت موضوع هاتفي وما فيه، وسألت عما تبقَّى لديكم من خردة؟
أنا لدي خردة من أمنية، كانت مهمة بالنسبة لي، تشكَّلت هذه الأمنية بسبب كثرة أسفاري، وابتعادي عن أسرتي. كانت أمنيتي أن نجتمع مرة أخرى بصورة دائمة، هذه المرة في بيوت متجاورة، فكل واحد من إخوتي صارت لديه أسرته. هكذا عشت بهذه الأمنية مدةً من الزمن، مندفعًا لتحقيقها. مضت السنوات وشاهدت بنفسي كيف تفكَّكت أمنيتي كما تتفكك ورقة النقد الكبيرة إلى خردة. هذا بعض ما يفعله البعد والاغتراب طويلًا عن الوطن والأسرة. اليوم تحوَّلت أمنيتي إلى ذكرى، تشبه ذاك الصندوق، الفارق أنني لم أبعها كما يباع الصندوق، ما زلت محتفظًا بها على الرغم من علمي بصعوبة تحقيقها بوصفها واقعًا، لأن الإنسان عندما يبتعد لا يتغير شكله بسبب تقدمه في السن فقط، بل وبسبب تغيُّر أفكاره ورؤيته أيضًا. البعد مهما كانت غاياته له ضريبة، قد تكون أحيانًا أكثر من الأرباح، خاصةً إذا ما كانت الضريبة هي العيش بعيدًا عن الأهل والأحبة.



صورة التقطت أمس لمتسابقين يقفان إلى جانب مركبتهما بعد أن علقت أثناء التجارب الميدانية في منطقة أم الجرم في صحراء ذهبان 70 كيلومترًا عن جدة — تصوير: عبد الله الفالح

صحراء ذهبان تختبر مركبات داكار السعودية

10 ساعات تجهز المتسابقين قبل الانطلاقة الرسمية

جدة - فيصل الشريف ومشعل العتيبي

استغرقت التجارب الميدانية الخاصة بمتسابقي رالي داكار السعودية 2021 أكثر من عشر ساعات في منطقة أم الجرم في صحراء ذهبان، التي تبعد عن جدة 70 كيلومترًا، استعدادًا للانطلاقة الرسمية بعد غد.

وتفقَّد 559 متسابقًا من 49 دولة حالات مركباتهم من خلال التجارب الميدانية والصيانة الفورية.
وكانت المركبات المشاركة في الرالي وصلت إلى مسار الانطلاقة الرسمية، أمس، قادمةً من ميناء جدة الإسلامي بعد وصولها إلى السعودية قبل أسبوعين من وصول المتسابقين.
وينطلق تحدي داكار السعودية، الذي يستمر 12 يومًا، من جدة، مرورًا ببيشة، ثم وادي الدواسر، والرياض، والقيصومة، ووصولًا إلى حائل، ثم يواصل المشوار إلى سكاكا، ونيوم، والعلا، وينبع، على أن يكون الختام في جدة.

العماري والمالكي يتصدران الرماية

الرياض . الرياضية

اختُتمت منافسات بطولة السعودية للرماية على أسلحة ضغط الهواء "بندقية ومسدس" في ميادين الرماية في مدينة تدريب الأمن العام في الرياض.
وانتزع مسفر العماري المركز الأول والميدالية الذهبية في منافسات البندقية، وحقق محمد المالكي المركز الأول والميدالية الذهبية في منافسات المسدس.
وتوَّج أحمد الشمراني، المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للرماية، والعقيد إبراهيم اللميلم، مدير معهد تدريب الرماية في مدينة تدريب الأمن العام في الرياض، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة.

صورة التقطت أمس من تتويج أصحاب المراكز الأولى في بطولة السعودية للرماية على أسلحة ضغط الهواء "بندقية ومسدس" (واس)

العجاجي يناقش خطط التنس

الرياض . الرياضية

اطلع محمد العجاجي، رئيس الاتحاد السعودي للتنس، أمس، على التعليمات الجديدة الصادرة من اللجنة الأولمبية السعودية الخاصة باللائحة الأساسية للاتحادات الرياضية. واجتمع العجاجي بأعضاء مجلس إدارة الاتحاد، وناقش معهم البرنامج الخاص بالموسم الرياضي الجديد، إضافة إلى إنهاء التقرير المالي الخاص بموسم 2020.

«النموذجية».. فضيتان وبرونزية

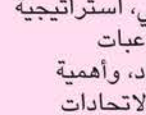
الرياض . الرياضية

حصد نادي التربية النموذجية فضيتين وبرونزية في بطولة الأردن الدولية للكاراتيه "الافتراضية".
وحقق عبد الرحمن الكسواني الميدالية الفضية تحت 12ـ13 عامًا كاتا فردي، بينما انتزع فريق الكاتا الجماعي الميدالية الفضية تحت 12ـ13 عامًا.
وتوِّج علاء الخولي، مدرب الفريق، بالميدالية البرونزية للكاتا الفردي فوق 35 عامًا.

الاتحاد المدرسي يبدأ خطة الجمنزياد

الرياض . عبد الرحمن مشبب

عقد الاتحاد السعودي للرياضة المدرسية ورشة عمل مع ممثلي 14 اتحادًا رياضيًا لمناقشة الاستعداد للجمنزياد المدرسي الدولي الصيفي الـ 18، الذي ينظِّمه الاتحاد الدولي للرياضة المدرسية في مدينة جينجيانج الصينية، خلال الفترة من 16ـ23 أكتوبر المقبل.
وقدَّم علي الشعيلان، رئيس الاتحاد السعودي للرياضة المدرسية، نبذةً تعريفية عن الجمنزياد الدولي، وطريقة اختيار أفضل المواهب من جميع الاتحادات الـ 14 لتمثيل السعودية في المحفل الدولي، تماشيًا مع "رؤية المملكة 2030".
وشرحت أسماء الشبانات، نائب رئيس الاتحاد عن الاتحاد المدرسي، استراتيجية إعداد لاعبات الأولمبياد، وأهمية وجود الاتحادات الرياضية ودعمها الاتحاد المدرسي.



الشعيلان

محلي | عربي | عالمي

سولسكاير.. تحدّ صعب

الرياض . مازن العسرج

يعمل النرويجي أولي سولسكاير، مدرب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم على إعادة فريقه إلى الواجهة من جديد في الدوري الانجليزي ومزاحمة ليفربول على الصدارة .
ويطلع النرويجي سولسكاير، اليوم، في مواجهة نظيره أستون فيلا على تحقيق الانتصار .
وبدأت علاقة المدرب النرويجي، البالغ من العمر 47 عامًا، مع ناديه بشكل رسمي في 19 ديسمبر 2019 قادمًا من نادي مولدي النرويجي، كما سبق له تدريب نادي كارديف سيتي.

2010 بدأ مشواره التدريبي
2011 مولدي النرويجي
2014 كارديف سيتي الإنجليزي
2019 مانشستر يونايتد الإنجليزي

أولي سولسكاير
مدرب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي



الاتفاق يدشن رابطة مشجعين في الجزائر

الدمام ـ الرياضية

أعلنت إدارة نادي الاتفاق تشكيل رابطة مشجعين للنادي في الجزائر كأول رابطة لمشجعي ناد سعودي خارج السعودية. وبيَّنت إدارة نادي الاتفاق أن السبب المباشر الذي جعلها تسارع في اتخاذ هذه الخطوة، لما يملكه النادي من شعبية ومتابعة في الجزائر، لوجود الدولي رايس مبولحي، حارس الفريق الأول لكرة القدم، في صفوفه، إضافة إلى ما يملكه نادي الأوليات وتاريخ في البطولات. واعتمدت إدارة الاتفاق الرابطة برئاسة محمد عادل حاجي، وبقائمة أولية تضم 30 مشجعًا، ضمن خطة النادي للانتشار في عدد من الدول العربية والأجنبية.

المولد يرفض الاستمرار

دخل الفترة الحرة والأهلي اشترط التنازل عن المستحقات



المولد

المشوار الاحترافي للمولد

2009	2012	2015	2016	2017	2017
أحد	الأهلي	وقَّع للاتحاد ولم ينفذ العقد	فارنزي البرتغالي	الرائد	الأهلي

جدة ـ أحمد اللوقان

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن سعيد المولد، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بدأ فعليًّا دراسة العروض المقدمة له، بعد دخوله الفترة الحرة أمس الأول، التي تتيح له التوقيع مع أي نادٍ آخر دون الرجوع إلى ناديه الأصلي.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن المولد أبلغ إدارة ناديه برغبته في الرحيل، عقب نهاية عقده، حيث سبق له رفض بعض العروض التي قدمت له سابقًا قبل دخوله الفترة الحرة، بعد اشتراط إدارة ناديه تنازله عن بعض المبالغ المستحقة له مقابل الموافقة على انتقاله.

ويواصل المولد تدريباته اليومية مع ناديه طوال الفترة الماضية، على الرغم من عدم مشاركته في المباريات الرسمية، حيث من المتوقع أن يحسم أمره خلال الأيام المقبلة بعد دراسة كافة العروض مع وكيل أعماله.

فرض البرتغالي إيفو فييرا, مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم, تدريبات ترفيهية على لاعبي فريقه وذلك استعدادًا لمواجهة فريق الاتفاق مساء اليوم على ملعب محمد بن فهد في الدمام, ضمن منافسات الجولة الحادية عشرة من بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين, حيث يحتل الفريق المرتبة السادسة بـ 15 نقطة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر لاعبو فريق الوحدة في لقطة جماعية بعد انتهاء التدريب الأخير قبل مواجهة الليلة (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

اجتماع التعاون يوفر متطلبات كارتيرون

بريدة ـ عبد الله العبيد

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن الاجتماع الذي عقدته إدارة نادي التعاون، أمس الأول، مع أعضاء هيئة الشرف، ناقش توفير متطلبات الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب الفريق، خلال فترة التسجيل الشتوية، إضافة إلى توفير القيمة المالية لتجديد عقدي البوروندي سيدريك أميسي وريان الموسى، لاعبَي الفريق الأول لكرة القدم. وبيَّنت المصادر ذاتها أن أبرز الملفات المهمة التي تمت مناقشتها المديونيات والاستثمار والمعوقات التي تواجه الإدارة المكلفة.

من جانب اخر اعلنت ادارة التعاون أمس رمسيا تمديد عقد اميسي لمدة موسمين.


الشايع

أبرز ما جاء في الاجتماع

- تنفيذ مطالب المدرب
- توفير قيمة تجديد سيدريك أميسي والموسى
- دعم شرفي بتقديم الاشتراك

طائرة خاصة تنقل الفتح إلى أبها

الأحساء ـ عادل الدحيلان

وفرت إدارة نادي الفتح طائرة خاصة لنقل لاعبي الفريق الأول لكرة القدم إلى مدينة أبها، وذلك استعدادًا لمواجهة فريق ضمك اليوم، ضمن منافسات الجولة الحادية عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسارعت إدارة الفتح إلى تأمين الطائرة الخاصة، بسبب عدم توفر طيران من مطار الملك فهد الدولي في الدمام إلى مطار أبها الدولي.

وكان لاعبو الفريق وصلوا إلى أبها مساء أمس، بعد أن غادروا بالطائرة من الأحساء مباشرة إلى أبها.

صورة التقطت أمس لسعد العفالق رئيس نادي الفتح يجري اتصالًا بهاتفه في المطار وبجانبه أحمد العيسى المدير التنفيذي وأحمد الغوينم مدير الفريق (المركز الإعلامي ـ الفتح)

العمري يجري كشفا بالأشعة

الرياض ـ بندر العتيبي

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الإصابة التي تعرض لها عبد الإله العمري، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، في مباراة فريقه أمام الفيصلي أمس غير مقلقة، وهي عبارة عن شد في العضلة حسب التشخيص المبدئي، حيث سيجري اللاعب كشفًا طبيًّا صباح اليوم.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الجهاز الطبي في النادي أكد أهمية إجراء اللاعب أشعة في أحد المراكز الطبية المتخصصة على موضع إصابة اللاعب، من أجل التأكد بشكل أكثر دقة.

إلى ذلك، تأكد رسميًّا غياب البرازيلي مايكون، مدافع الفريق، عن مواجهة العين الجمعة المقبل، ضمن مباريات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لتراكم البطاقات الملونة.

العمري

هايلاند.. يعود أمام الهلال

هايلاند

حفر الباطن ـ طلال القطيني

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الترينيدادي خاليم هايلاند، لاعب وسط فريق الباطن الأول لكرة القدم، قطع شوطًا كبيرًا من مرحلة العلاج الطبيعي، وبات قريبًا من الدخول في التدريبات الجماعية لفريقه، بدءًا من الغد.

وبيَّنت المصادر ذاتها أن طبيب النادي منح اللاعب الضوء الأخضر، من أجل المشاركة في التدريبات الجماعية، على أن يكون قرار مشاركته في مباراة الفريق المقبلة أمام الهلال في الجولة الثانية عشرة بيد البرتغالي جاريدو، مدرب الفريق.

أرقام هايلاند في الدوري

الدقائق:	لعب:	التشتيت:
450	5	3
منع التسديد: 1	نسبة الافتكاك: 66%	
قطع: 5	التحامات هوائية: 45%	

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الرياضة حب أم إجبار؟!

لا ينبغي دفع الأطفال إلى الرياضة أو وضعهم في منافسة ليسوا مستعدين جسديًّا أو عاطفيًّا للتعامل معها. فكر في السماح لطفلك بالمشاركة فقط إذا كانت اهتماماته قوية وتشعر أنه قادر على ممارستها.

تذكر معظم الأطفال يلعبون الرياضة من أجل المتعة، احذر أن تجبره على اللعب في رياضة لا يحبها حتى لا تصبح هاجسًا في حياته قد تؤثر على علاقته بها سلبيًّا في المستقبل.

من المهم أن يكون النشاط البدني جزءًا منتظمًا من الحياة الأسرية.

وقد أظهرت الدراسات العلمية أن أنماط الحياة حول ممارسة الرياضة في سن الطفولة هم أكثر محافظة على ممارستها إلى مرحلة البلوغ. إذا كانت الرياضة والأنشطة البدنية أولوية عائلية، فإنها ستوفر للأطفال وأولياء الأمور أساسًا قويًّا للعيش في الحياة الصحية.

الأسر الخاملة "الكسولة"، التي لا تمارس رياضة سوف تنجب أطفالاً يعيشون حياتهم على الأريكة تسكنهم السمنة وتهاجمهم الأمراض؛ بسبب أسلوب الحياة غير الصحي في هذا المنزل.

وفي الجانب الآخر، تجد الأطفال أصحاء من خلال تقليدهم لأفراد أسرتهم الذين يمارسون الرياضة في منزل تسكنه حيوية النشاط، وكأن الرياضة فرد من أفراد العائلة الكل يحبها صغيرًا وكبيرًا.

المقولة الشهيرة في سهولة التعلم في الصغر تقول:

"العلم في الصغر كالنقش على الحجر".

يمكن إسقاط هذه الحكمة على الرياضة أيضًا، ممارسة الرياضة في سن الطفولة يعزز حبها لتصبح أسلوب حياة حتى في الكبر.

لا يبقى إلا أن أقول:

قبل سن المدرسة يجب أن يظل الأطفال نشطين جسديًّا وصحيًّا من خلال "اللعب الحر" غير المنظم. بالنسبة للأطفال في سن ما قبل المدرسة، تعتبر دروس "الرياضة" التي تشدد على المتعة وسيلة رائعة لتقوية أجسادهم وتعزيز اللياقة البدنية.

معظم الأطفال الأكبر سنًّا مستعدون للرياضات الجماعية المنظمة عندما يبلغون من العمر 6 سنوات، حينها يستطيعون اتباع التوجيهات وفهم مفهوم العمل الجماعي.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.





الرياضية
الجمعة 17 جمادى الأولى 1442هـ 01.01.2021 العدد 12147



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

النصر يعود بالاستقرار

بعد أسبوع تنتهي مهلة إصدار شهادات الكفاءة المالية للأندية السعودية المحترفة، والنادي الذي لا يتمكن من الحصول على تلك الشهادة التي أقرتها وزارة الرياضة لن يستطيع تسجيل لاعبين محترفين في الفترة الشتوية، التي تُفتتح يوم الإثنين الموافق الحادي عشر من هذا الشهر.

أكثر الأندية تُعاني من الالتزامات المالية الكبيرة، وبالتحديد الأندية الأربعة الجماهيرية، وهي الأحوج للتغيير المحدود إما للاستبدال أو لتعويض المصابين، كما هو حال النصر بعد خسارة لاعبه الكوري كيم بسبب الإصابة، التي أنهت موسمه مع النصر.

الأهلي يبحث عن الإضافة لدعم دفاعه الضعيف لينافس على بطولة الدوري، والهلال يسعى لاستبدال عمر خربين، فيما الاتحاد يحاول استبدال مهاجمه ألكسندر بريجوفيتش، وتلك التغييرات مكلفة وتحتاج لشهادة الكفاءة المالية، وعلى ما يبدو أن تلك الأندية تملك القدرة على استخراجها.

في المقابل النصر يبقى هو الأحوج لتعويض غياب لاعبه الكوري المصاب بمهاجم في ظل سوء أداء حمد الله، ومما يزيد الحاجة للتعاقد هو وضع الفريق المحرج في سلم الدوري، الذي يتطلب دعمًا واستقرارًا في نفس الوقت، بحيث التغيير يكون على نطاق محدود، فالفريق يملك الإمكانات الفنية المتميزة المتمثلة في نجومه، إلا أن المدرب السابق ومعه المشرف المستقيل تسببا في هدم منظومة الفريق الانضباطية والفنية والبدنية، وكان نتيجة ذلك تلقي خسائر بشكل لم يسبق أن واجهها الفريق منذ تأسيسه.

الآمال النصراوية معلقة بعد الله على الرمز الداعم الأمير خالد بن فهد، لإنقاذ الحالة المادية المتردية التي تسبَّبت فيها إدارة النادي والاكتفاء فقط بتسديد الالتزامات المالية التي تقارب الستين مليونًا لأجل حصول النصر على شهادة الكفاءة المالية، والاكتفاء بتسجيل لاعب بديل للكوري المصاب، وطرح الثقة في المدرب الكرواتي هورفات لحاجة الفريق أكثر للاستقرار بعد صيف ساخن من التعاقدات.

الاستقرار فقط كفيل باستعادة النصر توهجه بعد إبعاد المدرب فيتوريا، العودة تحتاج إلى صبر وترو، لتعزيز الثقة في اللاعبين والكوادر الإدارية والفنية، لامتلاك الفريق الإمكانات التي تؤهله إلى المنافسة لا الهبوط وفوزه أمام الفيصلي بداية عودة ثقة.

شهادة الكفاءة المالية إجراء صحيح ومهم لتقويم العمل المالي بالأندية، إلا أنها جاء توقيتها مفاجئًا للجميع، وكان على الوزارة أن تعلن عنها في وقت مبكر، وتقيم ورشة عمل توضح المعايير وأهمية تطبيقها، لتتمكن الأندية من تنظيم مصروفاتها المالية بوقت كاف.وعلى دروب الخير نلتقي،،،

السدحان:

الأجنبي أبعد فيتوريا

اللاعب السابق يتحدث عن مستوى النصر والإدارة الحالية

حوار: نواف الحزيم

ارتبط اسمه بالحقبة الذهبية لنادي النصر خلال أعوام "1972ـ1981"، لعب في أكثر من مركز في خطوط النصر مهاجمًا ولاعبًا لخط الوسط وظهيرًا أيمن، كما ساهم في تحقيق العديد من الإنجازات مع الفريق النصراوي. سعد السدحان، لاعب النصر السابق، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن رأيه في عمل الإدارة النصراوية، كاشفًا عن أن هبوط مستوى اللاعبين الأجانب أحد اسباب إقالة فيتوريا، كما تطرق إلى مستوى الفريق الموسم الجاري.



01
بداية كيف ترى مستوى النصر الموسم الجاري؟

أرى أن الفريق يحتاج إلى الاستقرار من الناحيتين الفنية والإدارية، وسلامة اللاعبين من الإصابات، فالنصر فريق قوي وقادر على التعويض والذهاب إلى المراكز المتقدمة.

02
في رأيك ما سبب تردي مستوى الفريق منذ بداية الدوري؟

إصابة عدد من العناصر المهمة، وكذلك جائحة كورونا التي داهمت الفريق هي من أثَّرت في مستوى الفريق.

03
ما تقييمك للعمل الإداري في النادي؟

الإدارة برئاسة الدكتور صفوان السويكت عملت بشكل جيد، واستقطبت عددًا من اللاعبين، وقدمت مستويات جيدة، خاصة في البطولة الآسيوية ونهائي كأس الملك، ولكن التوفيق لم يحالفه.

04
ما رأيك في إقالة روي فيتوريا المدرب؟

المدرب جيد، ولكن هبوط مستوى اللاعبين الأجانب والزج باللاعبين الشباب قليلي الخبرة لم يساعدا في نجاح عمل المدرب، والخروج من آسيا ومستوى الفريق في الدوري، كما أنه أخذ الفرصة كاملة، ولا بد من التغيير.

05
ما المدرسة التي تناسب تدريب النصر؟

في الفترة الجارية يفضل الاستعانة بمدرب من داخل النادي أفضل، وهذا ما عملت به الإدارة الحالية، ويعد عملاً جيدًا، وأفضل أن يكون المدرب القادم يملك سيرة تدريبية كبيرة وناجحة مع عدد من الفرق الكبيرة التي عمل معها.

06
ماذا عن التعاقدات المحلية، كيف تراها؟

التعاقدات جيدة ومهمة للفريق، ومنهم من كان له بروز الموسم الجاري، ونجاحهم يعتمد على التوفيق ومدى سرعة انسجامهم مع الفريق.

07
بالنظر إلى الأسماء الموجودة في فريق النصر ومستوياته في الفترة الأخيرة، أين تكمن قوته؟

قوة النصر تكمن في العمل الجماعي للفريق، وترابط جميع الخطوط، وكذلك الخط الهجومي القوي بوجود المغربي عبد الرزاق حمد الله .

08
هل ترى أن النصر قادر على تحقيق البطولة الآسيوية مستقبلاً؟

طبعًا النصر فريق قوي، ويملك عناصر سعودية وأجنبية قادرة في تحقيق ذلك، ولكن تعتمد على الإصرار والحماس والرغبة في تحقيق هذا الإنجاز الآسيوي.

09
هل الفريق يحتاج إلى تغييرات في صفوفه؟

لا يوجد فريق لا يحتاج إلى تدعيم صفوفه، خاصة أنك تشارك في أكثر من بطولة محلية وخارجية وترغب في تحقيقها، والمساهمة في تدعيم صفوفك للاستمرارية في تحقيق البطولات.

10
من يعجبك في النصر من اللاعبين الحاليين سواء من المحليين أو الأجانب؟

من الأجانب جميعهم، والأبرز منهم عبد الرزاق حمد الله، ونور الدين أمرابط، ومارتينيز، ومن اللاعبين المحليين خالد الغنام، وأيمن يحيى، وعبد المجيد الصليهم.

11
ما رأيك في وجود سبعة أجانب في الدوري؟

وجود سبعة أجانب أعطى الدوري المزيد من الإثارة والتنافس بين عدة أندية، وكذلك ساهم في تطوير احترافية اللاعب السعودي، ما ينعكس إيجابيًّا على المنتخبات السعودية بجميع فئاتها.

12
هل أثَّر غياب الجماهير عن الحضور في المدرجات في النتائج؟

نعم، الحضور الجماهيري له تأثير في المباريات، حيث يعد الرقم 12، وهو ملح الرياضة بجميع أنواعها.

13
لماذا لم نشاهدك تعمل في النادي في التدريب أو الإدارة بعد الاعتزال؟

عملت في التدريب في النادي عام 1407هـ، حيث دربت براعم النصر، الذي برز منهم عبد العزيز الجنوبي، حسين هادي، ومحسن الحارثي، وعبد الله القرني، وبعدها تدريب الناشئين والشباب مع محمد الهديان، زميلي اللاعب، وكان من ضمنهم إبراهيم ماطر، مرحوم المرحوم، ومضحي الدوسري.

14
كلمة أخيرة؟

بداية أود أن أشكركم على إتاحة الفرصة لي، وأتمنى أن يعود النصر إلى مستواه الطبيعي.

قال عن

عبد العزيز بن تركي
وزير الرياضة
أشكرك على العمل الكبير الذي تجريه في تطوير الرياضة السعودية.





خالد بن فهد
عضو شرف نادي النصر
أنت الداعم الكبير لنادي النصر، وذلك ليس غريبًا، أقدم لك الشكر والامتنان.

ياسر المسحل
رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم
أشكرك على عملك في تطوير منظومة الدوري بالشكل الذي يليق بالكرة السعودية.

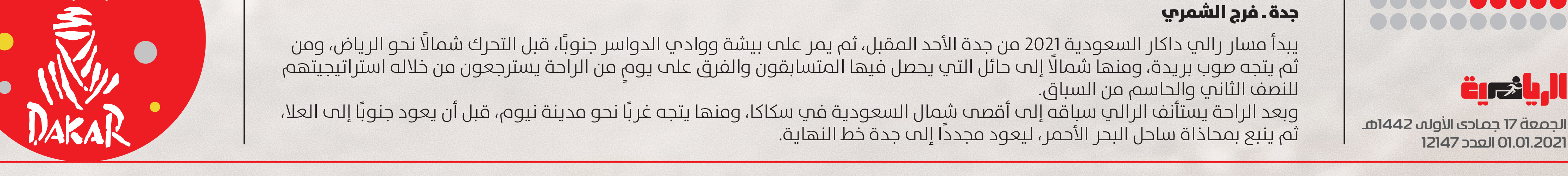
سعد
السدحان

المركز
مهاجم

لاعب النصر السابق

الإنجازات

- **1972** بطولة الدوري العام للمنطقة الوسطى
- **1973** بطولة الدوري العام للوسطى والشرقية
- **1973 و 1974** بطولة كأس ولي العهد مرتين
- **1976** بطولة كأس الاتحاد
- **1976 و 1980** بطولة كأس الملك مرتين
- **1975 و 1980 و 1981** بطولة الدوري الممتاز ثلاث مرات



الرياضية
الجمعة 17 جمادى الأولى 1442هـ
01.01.2021 العدد 12147

جدة . فرج الشمري

يبدأ مسار رالي داكار السعودية 2021 من جدة الأحد المقبل، ثم يمر على بيشة ووادي الدواسر جنوبًا، قبل التحرك شمالاً نحو الرياض، ومن ثم يتجه صوب بريدة، ومنها شمالاً إلى حائل التي يحصل فيها المتسابقون والفرق على يومٍ من الراحة يسترجعون من خلاله استراتيجيتهم للنصف الثاني والحاسم من السباق.
وبعد الراحة يستأنف الرالي سباقه إلى أقصى شمال السعودية في سكاكا، ومنها يتجه غربًا نحو مدينة نيوم، قبل أن يعود جنوبًا إلى العلا، ثم ينبع بمحاذاة ساحل البحر الأحمر، ليعود مجددًا إلى جدة خط النهاية.

داكار السعودية 2021

328 مركبة تقطع 7646 كم

01 تنطلق من جدة إلى بيشة بطول 622 كم، حيث تتميز بتنظيمها كليًا على المسارات.

02 تمتد من بيشة إلى وادي الدواسر بطول 685 كم، منها 457 كم مرحلة خاصة.

03 تتكون من مسار دائري، حيث تبدأ وتنتهي في وادي الدواسر، ويبلغ طولها 630 كم.

04 تبدأ من وادي الدواسر وتنتهي في الرياض، وما يميّزها كونها أطول مراحل السباق على الإطلاق، إذ يبلغ طولها 813 كم.

05 تنطلق من الرياض وتنتهي في بريدة بمسافة 625 كم.

06 تبدأ من مدينة بريدة وتتجه نحو حائل بمسافة 655 كم منها 485 كم مرحلة خاصة.

07 تمتد هذه المرحلة الماراثونية لمسافة 737 كم من حائل إلى سكاكا أقصى شمال السعودية، منها 471 كم مرحلة خاصة.

08 يتواصل الرالي غربًا من سكاكا متجها نحو مدينة نيوم المستقبلية في مرحلة يبلغ طولها 709 كم منها 375 كم مرحلة خاصة تمتاز بالمسارات الرملية والصخرية.

09 تبدأ من نيوم بطول 579 كم منها 465 كم مرحلة خاصة تكون على شاطئ البحر الأحمر.

10 يبدأ مسار السباق - بعد الوصول إلى نيوم - في الاتجاه جنوبًا بمحاذاة ساحل البحر الأحمر، حيث يقطع المتسابقون مسافة 583 كم منها 342 كم مرحلة خاصة لينتهي بهم المطاف في العلا نقطة نهاية المرحلة العاشرة.

11 يستمر مسار رالي داكار في الانطلاق جنوبًا في هذه المرحلة والتي تبدأ من العلا وتنتهي في ينبع، وتمتد لمسافة 557 كم منها 511 كم مرحلة خاصة، ما يجعلها المرحلة الخاصة الأطول خلال السباق.

559	المتنافسون
36	المشاركون في تحدي موتول الأصلي
142	المبتدئون
49	الجنسيات
130	الدراجات النارية والرباعية
129	السيارات
42	الشاحنات
17	المركبات فئة داكار كلاسيك
16	المتسابقات
82	الأساطير

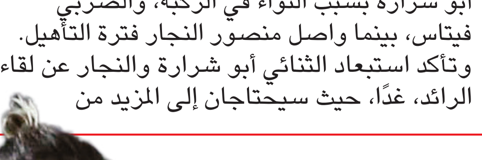
الرياضية INFO graphic
Moatasem Haroun

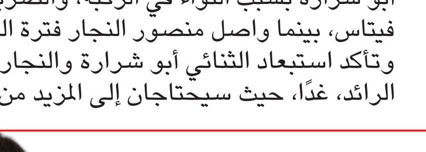


5 يغيبون عن القادسية

الدمام ـ حسين الخيواني

تغيب خمسة من لاعبي فريق القادسية عن التدريبات، أمس، لظروف مختلفة، وهم عادل المولد وإبراهيم الشعيل، بسبب شد في العضلة، وحسن أبو شرارة بسبب التواء في الركبة، والصربي فيتاس، بينما واصل منصور النجار فترة التأهيل. وتأكد استبعاد الثنائي أبو شرارة والنجار عن لقاء الرائد، غدًا، حيث سيحتاجان إلى المزيد من العلاج والتأهيل.
من جهة أخرى، تسبب الارهاق الذي تعرض له يوسف المناعي مدرب الفريق من الوجود في المؤتمر الصحافي أمس.







عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

اتحاد القدم يفسد
إصلاحات الوزير

شهدت الأندية السعودية طفرة مالية غير مسبوقة، بعد التدخل المباشر من ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، ساهم في حماية بعض الأندية من شبح الإفلاس، وكان سببًا مباشرًا في تصفير مديونياتها الخارجية وبيض صفحاتها لدى المنظمة الدولية الكروية.

وأعقب الدعم المالي الحكومي، الذي حظيت به كافة الأندية، حركة إصلاحية وإدارية تبنتها وزارة الرياضة، وقاد لواءها الأمير الشاب عبد العزيز بن تركي، من خلال سن الكثير من النظم واللوائح التي من شأنها مساعدة مسيري تلك الأندية على خلق سياسات مالية تتوافق مع مداخيلها وتحميها من الوقوع في فخ المديونيات والإفلاس، الذي أطل برأسه قبل 3 سنوات، وكاد أن يكون ناديان شهيران أحد ضحاياه.

وسنت وزارة الرياضة لائحة الكفاءة المالية، التي أراها بمثابة الوصفة الناجعة لجميع الأندية تجبرها على إدارة رشيدة لمواردها المالية مما تتلقاه من الحكومة وهو الكثير والمؤثر، أو من المداخيل الأخرى عبر الأعضاء الداعمين وهو قليل باستثناء ناد واحد، حيث يشترط الحصول على شهادة الكفاءة المالية الإيفاء بالالتزامات والاستحقاقات المالية منذ 30 أكتوبر الماضي، وهي التي تخول للأندية الدخول في تعاقدات مع لاعبين جدد، وتحديد موعد لها أمس الخميس للحصول على هذه الرخصة في 7 يناير المقبل.

وللأسف الشديد أضاع الاتحاد السعودي لكرة القدم كعادته فرصة ذهبية، لإجبار الأندية التي تخلت عن الوفاء بالتزاماتها المالية للآخرين، ومنحها فرصة أخرى للتلاعب والتملص من خلال مخرج "التراضي" الذي أعلنه مؤخرًا.

عبد اللّه كبوها، رئيس لجنة الكفاءة المالية، الذي كشف أن نظام الكفاءة المالية المقرر من قبل وزارة الرياضة، يستوجب على الأندية سداد جميع التزاماتها حتى الـ31 من أكتوبر، وسيتم قبول التأجيل والجدولة في حالة واحدة وهي قبول الطرف المستحق إرجاء حقوقه.

ولا أعرف عن أي ضوابط يتحدث عنها "كبوها" وهم يقفون في وجه إصلاحات الوزير، بل ويفسدونها عبر خطوات مرتعشة لم تستطع مقاومة بعض الضغوط الإعلامية لطيف واحد يرى أن الأهم لديه هو السماح لناديه بالتسجيل، غير مكترث بالالتزامات المالية الهائلة، ولا عن حقوق الآخرين التي حتمًا ستضيع بوجود قرارات كتلك يتبناها اتحاد القدم، الذي كان يتوجب عليه حماية الحقوق ومواجهة الأندية لما فيه صلاحها، بدلاً من إيجاد المخارج وتمييع أهم الإصلاحات التي أعلنتها وزارة الرياضة بقيادة أميرها الشاب الأمير عبد العزيز بن تركي، والنظر للموضوع بشمولية، بدلاً من عيون ضيقة تخدم هذا النادي أو ذاك.



فيجسا
يدخل التشكيلة

جدة ـ عبد الله أحمد

أصبح الصربي فيجسا، مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مرشحًا بقوة للدخول في تشكيلة الفريق التي ستواجه التعاون غدًا في جدة، ضمن الجولة الحادية عشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووضح ذلك من خلال المناورة التي نظَّمها الصربي فلادان، مدرب الفريق، في نهاية الحصة التي أجراها أمس استعدادًا للقاء.

وأخضع فلادان اللاعبين لتمارين متنوعة في البداية، شملت تمرير الكرة في مساحات ضيقة، وكيفية إنهاء الهجمة داخل المنطقة، وتدرب اللاعبون بروح معنوية عالية.

الأهلي والتعاون في 5 أعوام

المباريات	فوز الأهلي	فوز التعاون	التعادل
10	6	0	4

الأهداف:	الأهلي	التعاون	التعادل السلبي	التعادل "1.1"	التعادل "2.2"
	22	13	1	2	1

صورة التقطت أمس للصربي فيجسا لاعب فريق الأهلي يتدرب بالكرة أثناء الحصة المسائية استعدادًا للقاء التعاون (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الأهلي..
سيطرة أمام التعاون
لم يخسر في 10 مباريات دورية

الرياض ـ الرياضية

سيطر فريق الأهلي الأول لكرة القدم على لقاءاته بنظيره التعاون في المواسم الخمسة الماضية، إذ لم يتلقَ أي خسارة منه في 10 مباريات، ويسعى إلى مواصلة هيمنته عندما يلتقيان غدًا ضمن الجولة الحادية عشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وفي المقابل ينشد التعاون تحقيق الفوز الأول.

وفاز الأهلي على التعاون في 6 مباريات منذ موسم 2014ـ2015، وتعادلا في 4، وسجل هجومه 22 هدفًا في مرمى السكري، بينما استقبلت شباكه 13 هدفًا، علمًا بأن التعادل السلبي حضر مرة واحدة.

وكان أكبر فوز سجله الأهلي في عام 2018 عندما فاز بخمسة أهداف مقابل هدف في لقاء الدور الثاني، وشهدت مباراة الموسم الماضي تسجيل أكبر عدد من الأهداف، حيث فاز الأهلي بأربعة أهداف مقابل ثلاثة.

الفتح..
تدريب خفيف

الأحساء ـ عادل الدحيلان

اختتم فريق الفتح الأول لكرة القدم استعداداته التدريبية، أمس، قبل مواجهة ضمك اليوم، ضمن الجولة الـ 11 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

استهل البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، الحصة الأخيرة أمس
بتمارين لياقية عبر مساحات مختلفة، أعقبها بتمارين تكتيكية متنوعة، ثم قسّم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات أدت كل مجموعة تدريبات خاصة، وانتهى المران بمناورة تكتيكية. وتابع التدريبات التي احتضنها ملعب النادي الرديف، وسط حضور إداري، يتقدمه خالد المخايطة وإبراهيم الشهيل ويوسف الموسى.

ضمك VS الفتح

03:45

ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز «أبها»







العين VS أبها

03:50

ملعب مدينة الملك سعود «الباحة»





الاتفاق VS الوحدة

05:35

ملعب الأمير محمد بن فهد «الدمام»

نزهة
تحفز الرائديين

بريدة ـ نايف البدراني

حرصت إدارة نادي الرائد على تجهيز الفريق، قبل مواجهة القادسية غدًا في بريدة، ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من خلال نزهة في أحد المنتجعات في مدينة بريدة، وذلك بهدف تحفيز اللاعبين ورفع معنوياتهم، من أجل العودة إلى الانتصارات وحصد النقاط. واستعاد الفريق خدمات الكاميروني أرناود دجوم، لاعب الوسط، الذي غاب عن مواجهة الأهلي الماضية، بسبب تراكم البطاقات. وطبق البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب الفريق عدد من الجمل الفنية والتكتيكية خلال التدريب.

كارتيرون
ينفذ البروفة الأولى

بريدة ـ عبد الله العبيد

أجرى الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، البروفة الأولى للطريقة التي سيواجه بها الأهلي غدًا في جدة، ضمن الجولة الـ 11 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من خلال التدريب الذي قاده أمس على ملعب النادي وسط بريدة.

وأبرز ما كشفت عنه البروفة الاعتماد على اللعب الضاغط عند فقدان الكرة ومن لمسة واحدة عند الاستحواذ، والتركيز على الكرات العرضية.

وخضع اللاعبون في بداية الحصة لتمارين لياقية بالكرة ومن دونها، ويغادر الفريق مساء اليوم إلى جدة جوًا، استعدادًا للقاء.



صورة التقطت أمس للكاميروني تاوامبا لاعب فريق التعاون يتدرب بالكرة أثناء الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ التعاون)

زكري
يفضل الترفيهية

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبومحروس

فضل الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، إضفاء نوع من التمارين الترفيهية خلال الحصة التي قادها، أمس، استعدادًا للقاء الفتح اليوم، ضمن الجولة الـ 11 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأ التدريب الذي جرى على ملعب النادي في خميس مشيط بتمارين لياقية خفيفة، ثم تكتيكية باستخدام الكرة في منتصف الملعب، ثم قسم المدرب اللاعبين إلى أربع مجموعات نفذت كل مجموعة تمارين متنوعة.

وخصص زكري الجزء الأخير من الحصة للجوانب الترفيهية، رغبة منه في تحفيز اللاعبين وإخراجهم من الروتين اليومي.



صورة التقطت أمس لمازن أبو شرارة مهاجم فريق ضمك يستعرض بالكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ ضمك)

الرياضية
الجمعة 17 جمادى الأولى 1442هـ
01.01.2021 العدد 12147



الثنائية الأولى
تكسر تعادلات الاتحاد

حفر الباطن ـ طلال القطيني

سجل البرازيلي رومارينيو، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، هدفين للمرة الأولى في مباراة واحدة هذا الموسم، ليقود فريقه إلى فوزه الأول بعد 3 تعادلات متتالية، وكان على حساب الباطن بنتيجة 2ـ1 أمس، في افتتاح الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأحرز رومارينيو الهدفين في الدقيقتين 54 و81 ليوقع على ثنائيته الأولى في النسخة الجارية من الدوري، والـ11 له طوال مسيرته مع الفريق الاتحادي في مختلف المسابقات. والانتصار هو الرابع للاتحاد ليرفع رصيده إلى 18 نقطة في المركز الثالث مؤقتًا، في انتظار ما ستسفر عنه بقية مواجهات الجولة التي تختتم غدًا، علمًا أن الفوز هو السادس للفريق الاتحادي من أصل 7 مباريات جمعت الفريقين في الدوري السعودي للمحترفين منذ انطلاقته عام 2008، مقابل انتصار وحيد للباطن. وعلى الطرف المقابل، مني الباطن بهزيمته الثالثة تواليًا، والثالثة على ملعبه، ليتجمد رصيده عند 11 نقطة في المركز الـ11.

	الاستحواذ	التسديدات	الهجمات	الأخطاء	الركنيات
الباطن	46	11	60	14	2
الاتحاد	54	17	76	15	3

صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحتفل بطريقته الخاصة بعد تسجيله الهدف الثاني لفريقه من ركلة جزاء في مرمى الباطن في المباراة التي انتهت اتحادية 2ـ1 في افتتاح الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: صالح الغنام

قوة المدافعين

«لعبنا من أجل الفوز، ولكن من يفتح اللعب أمام فريق كبير مثل الاتحاد فإنه سيعاني، ومدافعي الاتحاد يتميزون بالقوة، وسنبذل قصارى جهدنا في المباريات المقبلة»

فابيو أبرو
لاعب الباطن

خطة المدرب

«طبّقنا ما كان يرغب به المدرب ولعبنا على توجيهاته وخططه، وظفرنا بالنتيجة، وتركيزنا الآن على مباراة المقبلة»

حمد المنصور
لاعب الاتحاد

موقف صعب

«الخسارة في ٣ مباريات وضعتنا في موقف صعب، وكنا جيدين في الشوط الأول، وعانينا من بعض الظروف التي منحت الفريق الاتحادي الفوز والنقاط الثلاث»

ريناتو شافيز
لاعب الباطن

دفعة معنوية

«كنا نحتاج إلى هذا الفوز لكي يمنحنا دفعة معنوية وحافزًا كبيرًا قبل المباراة الحاسمة أمام الشباب في إياب الدور نصف النهائي من البطولة العربية»

سعود عبد الحميد
لاعب الاتحاد



الباطن 1 - 2 الاتحاد







الباطن		الاتحاد	
3'	عرضية الشنقيطي يشتتها دفاع الباطن	47'	رومارينيو يسدد كرة قوية يبعدها كومبانيا حارس الباطن
9'	تسديدة بريجوفيتش تمر بجوار المرمى	49'	تسديدة المولد تمر بجوار المرمى
17'	فابيو أبرو يسدد كرة تمر بعيدًا عن المرمى	54'	رومارينيو يسجل الهدف الأول للاتحاد
24'	تسديدة المالكي يحولها دفاع الباطن إلى رمية تماس	73'	العنزي يسدد كرة قوية يتصدى لها جروهي
27'	دفاع الباطن يشتت تسديدة قوية من رومارينيو	81'	رومارينيو يحرز الهدف الثاني للاتحاد
42'	جروهي حارس الاتحاد يتصدى لتسديدة الجبلي	3+90'	فابيو أبرو يسجل هدفًا للباطن



0 بطاقات حمراء | 5 بطاقات صفراء | 3 | 9 تبديلات

فابيو لا يغيب

حفر الباطن ـ طلال القطيني

واصل الأنجولي فابيو أبرو، مهاجم فريق الباطن الأول لكرة القدم، تسجيل الأهداف للمباراة الثانية على التوالي، والسابعة في مشواره مع الفريق، بعدما أحرز هدف تقليص الفارق في مباراة الاتحاد التي كسبها الأخير 2ـ1 أمس.

وجاء هدف أبرو في الدقيقة 90 من ركلة جزاء، ليعزز موقعه في صدارة هدافي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين برصيد 7 أهداف.

صورة التقطت أمس للصحفي مدافع الاتحاد يحاول قطع الكرة من أبرو مهاجم الباطن تصوير: صالح الغنام



الصفراء توقف المالكي

جدة ـ فيصل الشريف

تأكد غياب عبد الإله المالكي، لاعب وسط فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عن مواجهة ضمك في الجولة 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بداعي الإيقاف بعد حصوله على بطاقة صفراء أمس أمام الباطن، في افتتاح الجولة 11. ونال المالكي البطاقة الصفراء في الدقيقة 33 بعد تدخله على زكريا سامي لاعب الباطن لتصبح رابع بطاقة صفراء ينالها الأمر الذي يؤدي إلى إيقافه لمباراة واحدة، ستكون أمام ضمك السبت بعد المقبل.



صورة التقطت أمس للمالكي لاعب الاتحاد يحاول تمرير الكرة وسط مطاردة الجبلي لاعب الاتحاد تصوير: صالح الغنام

عودة بعد الصيام

جدة ـ فيصل الشريف

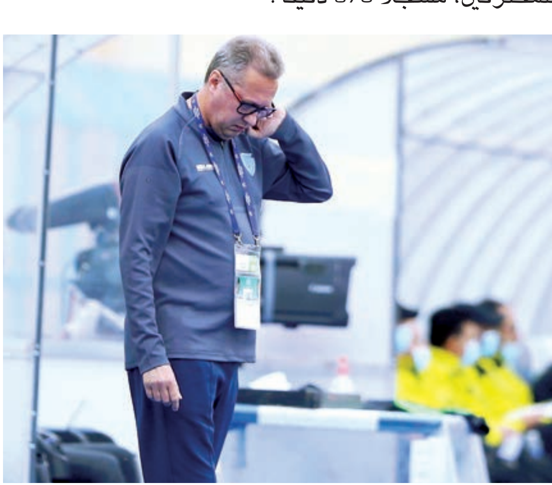
عوّض البرازيلي رومارينيو، مهاجم فريق الاتحاد الأول، صيامه عن التسجيل في ثلاث مباريات تواليًا بتسجيله هدفين في مرمى الباطن خلال المباراة التي كسبها فريقه بنتيجة 2ـ1 أمس. ويعود الهدف الأخير لرومارينيو إلى الجولة السابعة، حين أحرز هدفًا غاليًا من ركلة جزاء قبل 6 دقائق من نهاية المباراة قاد به الفريق الاتحادي إلى الفوز على الوحدة 2ـ1، وبعدها غاب عن هز الشباك أمام الشباب والرائد والهلال في الجولات 8 و9 و10 على التوالي، قبل أن يعود بثنائية في مرمى الباطن رفع بها رصيده إلى 7 أهداف في المركز الثاني لترتيب الهدافين.

قرار يبعد خيري

حفر الباطن ـ طلال القطيني

غاب سعد خيري، الظهير الأيمن لفريق الباطن الأول لكرة القدم، عن قائمة فريقه أمام الاتحاد، أمس، بقرار فني من البرتغالي جاريدو، مدرب الفريق، الذي استبعده من حساباته.

ويعد هذا الغياب هو الأول لخيري الذي ظهر في جميع الجولات العشر الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مسجلًا 870 دقيقة.



صورة التقطت أمس للبرتغالي جاريدو مدرب الباطن خلال مواجهة الاتحاد تصوير: صالح الغنام

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

لا يروح السومة

لا صوت في الأهلي خلال هذه الفترة يعلو على صوت محبي النادي وعشاقه وهم يطالبون بأن تحسم إدارتهم الملف الأهم، وهو التجديد للأسطورة عمر السومة ليبقى مرتديًا القميص الأخضر حتى موعد الركضة الأخيرة له في ميادين كرة القدم.

السومة لم يعد بالنسبة للأهلاويين لاعبًا محترفًا حضر لإكمال عقد يربطه بالنادي وتنتهي العلاقة بانتهاء هذا التعاقد، وإنما أصبح أيقونة فرح لا تزال تنثر البهجة في قلوب عشاق النادي ومحبيه، فالعلاقة بين الطرفين "اللاعب والمدرج" تجاوزت مرحلة التعاقد ووصلت إلى حدود الرمزية، فهم لا يتخيلونه مرتديًا شعارًا آخر، ولا يريدون أن يعيشوا هذه اللحظة.

ولهذا أصبح سؤالهم الدائم والمستمر "متى بيجدد السومة؟".

هذه العلاقة هي ثمرة 6 أعوام كان خلالها السومة هو صانع الفرح وصاحب مهمات الحسم ورجل المواعيد الصعبة.

تفاصيل العقد ومدته ومطالب اللاعب وشروطه لا تهمهم ولا يريدون الخوض فيها، لأن التجارب السابقة مع مثل هذه الحالات كشفت لهم أن من تفقده من خلال هذه التفاصيل قد لا تعوضه بلاعب آخر يملك نفس الجينات وخصائصها.

في مثل هذه الحالة من العلاقة هناك بعض التنازلات يجب أن يقدمها الطرفان "اللاعب والإدارة"، وهذه التنازلات هي المفتاح الذي يبحث عنه الأهلاويون حاليًا لإقفال باب القضية الأهم التي تؤرق كل محب للنادي.

نوعية اللاعب الهداف أصبحت نادرة في كل العالم، قد تتعاقد مع جيش من اللاعبين وتفشل في كل مرة أن تجد بينهم من يفك لغز المرمى، أو أنه يعرف كيف يهز شباك الخصم بأكثر من حل.

ولهذا فكل المطالب الأهلاوية، وأقصد الجماهيرية منها للإبقاء على السومة، هي مطالب مشروعة، فالدروس علمتهم أن هناك لاعبين لا يعوضون بسهولة، وأنك ستدفع أضعاف ما كان يطلبه لإيجاد البديل الآخر.

ومن الشواهد أن الأهلاويين حتى الآن يتذكرون كماتشو ويريدون استنساخه في كل قادم جديد، وحتى هذه اللحظة وبعد مرور أعوام على رحيله إلا أنه لم يحضر من يوازيه أو يسد مكانه.

لذلك فالإبقاء على السومة هو حفاظ على مكتسبات أهلاوية صنعت داخل النادي، ومن أكبر المشكلات الأهلاوية قديمًا وحديثًا أنهم لا يجيدون الحفاظ على مكتسباتهم. والتجديد مع السومة درس جديد يقدم على طاولة إدارة الأهلي، وتبقى كيفية إدارته مسؤولية الإدارة. أما المشجع البسيط فكل مطالبه لا تتجاوز أكثر من كلمتين تتردد في كل مكان، وهي: "لا يروح السومة".



الهجوم يتحسن.. والدفاع يتراجع

الرياض - الرياضية

نجح فريق النصر الأول لكرة القدم في المباراة أمام الفيصلي، أمس، في تسجيل ثلاثة أهداف في مباراة واحدة للمرة الأولى منذ انطلاق الموسم الجاري من الدوري، ليرفع غلَّته من الأهداف إلى 15. ولم تتجاوز أهداف الفريق في المباراتين السابقتين اللتين كسبهما الهدفين، حيث انتصر على القادسية 2ـ0 في الجولة الأولى، وتجاوز الباطن 2ـ1 في الجولة التاسعة. لكن في المقابل، لا يزال الدفاع يعاني، حيث استقبل هدفين في ثماني مناسبات، ليصل مجموع الأهداف التي تلقاها إلى 18 هدفًا، في المركز الثاني كأضعف خطوط الدفاع مناصفةً مع الباطن، وبعد الفتح "19".

الرياضية
الجمعة 17 جمادى الأولى 1442هـ
01.01.2021 العدد 12147

النصر يعود بالثالث

هوفارت ينجح في أول مهمة.. والفيصلي يعاني من العقدة



الفيصلي		النصر
52.4%	الاستحواذ	47.6%
12	التسديدات	10
01	ركلات زاوية	03
01	تسلل	03
385	تمريرات	405
82.6	دقة التمرير	84.7

صورة التقطت أمس لرائد الغامدي مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم يحتفل بتسجيله هدف الفوز في شباك الفيصلي في مباراة الفريقين على ملعب مدينة المجمعة ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين التي انتهت بفوز النصر 2.3 تصوير: يزيد السمراني

المجمعة . محمد السناني

ضمَّد فريق النصر الأول لكرة القدم جراحه، أمس، على حساب الفيصلي، مسجلًا فوزه الثالث في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والـ 11 على منافسه في 21 مواجهة دورية بين الفريقين 2.3، في أول مباراة يخوضها الكرواتي ألين هوفارت مدربًا للفريق خلفًا للبرتغالي روي فيتوريا، المقال.

وكرَّس النصر العقدة على الفيصلي في ملعبه، إذ لم يسبق له أن فاز على النصر في المواجهات الـ 11 التي جمعتهما سوى مرة واحدة في الموسم الماضي 3ـ2 ضمن الجولة الـ 21، مسجلًا ست خسائر، وأربعة تعادلات. سجل أهداف النصر المغربي نور الدين أمرابط "25"، وسلطان الغنام "40"، ورائد الغامدي "86"، فيما أحرز هدفي الفيصلي الرأس أخضري جوليو تفاريس "69" و"85" من ركلة جزاء. وألغى فيصل البلوي حكم اللقاء هدفا للنصر بتوقيع بيتروس "42" بداعي التسلل بعد العودة لتقنية الـ"فار". وبهذه النتيجة، قفز النصر إلى المركز الـ 12 برصيد 11 نقطة، في انتظار نتيجة مباراتي اليوم بين العين وأبها، والرائد والقادسية، حيث تملك الفرق الثلاثة الأولى 11 نقطة. أما الفيصلي فتجمَّد رصيده عند النقطة 13، وصار مرشَّحًا للتراجع من المركز التاسع، بحسب نتائج مباريات اليوم.

نتائج جيدة

"حققنا فوزًا مهمًا أمس على منافس قوي وفي توقيت مهم. مع مرور الوقت أشعر بالانسجام أكثر مع زملائي، وأتطلع معهم لتحقيق المزيد من النتائج الإيجابية في المواجهات المقبلة".
علي الحسن
لاعب النصر

فوز ثمين

"قدَّمنا مستوى مميزًا في الشوط الأول، لكننا تراجعنا في الثاني ما كلَّفنا تلقي هدفين، لكنَّ الفريق لم يستسلم، وعوَّض كفاح جميع اللاعبين بهدف ثالث، منحنا فوزًا ثمينًا".
سلطان الغنام
لاعب النصر

تصحيح المسار

"في الشوط الثاني تغيَّرت خطة الفريق، وظهرنا بمستوى فني أفضل، وأدركنا التعادل، وبلا شك الخسارة مؤلمة، لكننا نعد جماهيرنا بالعمل على تصحيح المسار".
هشام فايق
لاعب الفيصلي

لا أعذار

"لا توجد لدينا أعذار. ربما الدخول بخمسة مدافعين صعَّب علينا المهمة في الشوط الأول، لكننا في الشوط الثاني ظهرنا بشكل مميز، ولم نوفَّق في النهاية".
محمد الصيعري
لاعب الفيصلي



صورة التقطت أمس لفيصل البلوي، الحكم، أمام المغربي نور الدين أمرابط الذي يستعد لتنفيذ ركلة الجزاء التي مُنحت لفريقه تصوير: يزيد السمراني



الفيصلي 2 - 3 النصر

'11 مصطفى ملائكة، حارس الفيصلي، يتصدى لتسديدة سامي النجعي

'14 بطاقة صفراء على بيتروس ماثيوس، لاعب النصر، للخشونة

'22 الحكم يوقف المباراة للرجوع لتقنية vara

'25 نور الدين أمرابط يفتتح التسجيل للنصر بتسديدة قوية

'35 بطاقة صفراء على محمد الصيعري، لاعب الفيصلي، للخشونة

'40 سلطان الغنام يعزز تقدم النصر بهدف ثانٍ بعد تمريرة ماثيوس

'43 هدف ملغي لفريق النصر بداعي التسلل

'46 التبديل الأول للفيصلي بنزول لوان جيبرمي وخروج وليد الأحمد

'49 بطاقة صفراء على رافائيل سيلفا، لاعب الفيصلي، للخشونة

'69 الفيصلي يقلص النتيجة عن طريق جوليو تفاريس

'71 التبديل الأول للنصر بنزول رائد الغامدي وخروج خالد الغنام

'80 بطاقة صفراء على مايكون، لاعب النصر، للخشونة

'85 الفيصلي يعدِّل النتيجة بركلة جزاء سددها جوليو تفاريس

'86 رائد الغامدي يسجل الهدف الثالث للنصر بعد تمريرة سامي النجعي





0 | 4 | 5 | 6

البلوي يواصل الصدارة

الرياض- الرياضية

واصل فيصل البلوي تصدره الأرقام القياسية لحكام دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في مباراة أمس بين فريقي الفيصلي والنصر، حيث رفع غلته من ركلات الجزاء، إلى سبع، بعد أن احتسبت ركلتين منصافةً للفريقين. وبحسب إحصاءات دوري المحترفين تفوق البلوي على نظرائه الحكام في إدارة المباريات "10"، واحتساب الأخطاء "262"، وإشهار البطاقات الحمراء "4"، والصفراء "54"، فيما احتسب 38 حالة تسلل.



صورة التقطت لعبد العزيز الشريد مدافع الفيصلي يحاول استخلاص الكرة من الأرجنتيني جونزالو مارتينيز لاعب وسط النصر أثناء المباراة بين الفريقين تصوير: يزيد السمراني

الأصفر.. 25 هدفا

الرياض- الرياضية

رفعت ثلاثية النصر في شباك الفيصلي، أمس، عدد الأهداف التي سجلها لاعبوه في مواجهات الفريقين خارج ملعبه إلى 25 هدفًا، فيما قلص عنابي سدير الفارق بهدفيه رافعًا غلته إلى 13 هدفًا.
وجاءت أكبر نتيجة بين الفريقين في منافسات دوري المحترفين عام 2015، حيث انتهت المباراة بفوز النصر 5ـ1 في الموسم الذي توِّج فيه بلقب الدوري.



البواردي يشارك مصابا

الرياض . سلطان العتيبي

شارك زيد البواردي، حارس مرمى فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمام الهلال، أمس، رغم معاناته من إصابة تعرض لها خلال عمليات الإحماء، بحسب ما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأصيب البواردي بالتواء في الركبة أثناء الإحماء استعدادًا للمواجهة، الأمر الذي حدا بالجهاز الطبي للتدخل وإعطاء البواردي "البنج" حتى يتمكن من المشاركة. ووفقًا للمصادر ذاتها، فإن كايشينيا، مدرب الفريق، فضّل الاعتماد على البواردي رغم الإصابة، نظرًا لأن محمد الدوسري، الحارس البديل، ولا يملك خبرة اللعب في مثل هذه المواجهات الكبيرة.

VAR
تحبط ياسر

الرياض . متعب العبد الهادي

تدخلت تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR" لتلغي هدفًا سجله ياسر الشهراني، الظهير الأيسر لفريق الهلال الأول، في مرمى الشباب، أمس، وتفسد فرحته للمرة الثانية في النسخة الحالية من الدوري.

وسبق للشهراني أن سجل هدفًا في مباراة فريقه أمام الرائد ضمن الجولة السابعة، لكن فيصل البلوي، حكم المواجهة، ألغاه بعد العودة إلى تقنية "VAR".

وعوّض الشهراني عدم احتساب هدفه في تلك المباراة بصناعة الهدف الذي أحرزه علي البليهي قبل 6 دقائق من النهاية، ومنح به فريقه الفوز بالنقاط الثلاث.



صورة التقطت أمس لياسر الشهراني لاعب الهلال يحتفل مع رازفان مدرب الفريق بالهدف قبل أن يتم إلغاؤه من قبل الحكم تصوير: علي الظاهري

بعد 55 يوما..
الصدارة مهددة

الرياض . الرياضية

يواجه فريق الهلال الأول لكرة القدم خطر فقدان الصدارة بعد سقوطه في فخ التعادل أمام الشباب بنتيجة 1ـ1 أمس ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأ الأزرق مشوار الصدارة قبل 55 يومًا، وتحديدًا في الجولة الرابعة التي شهدت فوزه على الاتفاق 2ـ0، وظل محتفظًا بها طوال الجولات الماضية من دون أي تهديد من الفرق المنافسة، لكن تعادله مع الشباب فتح الباب أمام الأهلي الذي يملك فرصة الانقضاض على المركز الأول حال فوزه على التعاون اليوم.

ويملك الهلال 24 نقطة، مقابل 22 نقطة للأهلي.



صورة التقطت أمس للكولومبي كويلار لاعب الهلال يبعد الكرة برأسه ويبدو خلفه الحمدان لاعب الشباب تصوير: علي الظاهري

المرة الخامسة..
الشهري ينقذهم
قاد الهلال إلى التعادل.. وأحبط الشبابيين

أهداف صالح الشهري بالدقائق

الدقيقة	المنافس	المناسبة	النتيجة
87	الشباب	الدوري	1ـ1
85	الاتحاد	الدوري	1ـ1
90	النصر	الدوري	0ـ2
97	الاتفاق	كأس الملك	1ـ2
70	الوحدة	الدوري	1ـ3

الرياض . أحمد الخلف

أنقذ صالح الشهري، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، فريقه من الخسارة بعدما سجل هدفًا متأخرًا فرض التعادل على الشباب بهدف لكل منهما، أمس، ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وافتتح البرتغالي فابيو مارتينيز التسجيل للشباب عند الدقيقة 14، لكن صالح الشهري الذي حل بديلًا في الدقيقة 77 نجح في تعديل النتيجة برأسية في الدقيقة 87، لتكون هذه المرة هي الخامسة خلال موسمين التي ينقذ فيها فريقه، حيث كانت الأولى أمام الوحدة في النسخة الماضية من الدوري، عندما قلب النتيجة وسجل هدف الهلال الثاني عند الدقيقة 70، ليسجل بعدها جوميز الهدف الثالث وتنتهي المباراة 3ـ1. وتكرر الأمر ذاته في ربع نهائي كأس الملك الموسم الماضي، حين سجل هدف فريقه الثاني أمام الاتفاق.

وفي الموسم الحالي، وتحديدًا في الدوري، كانت البداية أمام النصر عندما سجل الهدف الثاني عند الدقيقة 90 لتنتهي المباراة هلالية 2ـ0، وفي الجولة الماضية استطاع إنقاذ فريقه أمام الاتحاد وسجل هدف التعادل عند الدقيقة 85.

وبهذه النتيجة، رفع الهلال رصيده إلى 24 نقطة في الصدارة، فيما رفع الشباب رصيده إلى 19 نقطة في المركز الثالث.

صورة التقطت أمس لصالح الشهري مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدفًا ثمينًا قاد به فريقه إلى التعادل أمام الشباب 1ـ1 ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)

6 أعوام
بلا انتصار

الرياض . الرياضية

أخفق فريق الشباب الأول لكرة القدم في الفوز على الهلال للمرة الأولى منذ 6 أعوام، بعد أن فرض عليه الأخير التعادل بنتيجة 1ـ1 أمس في الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان آخر انتصار للفريق الشبابي على الهلال بنتيجة 1ـ0 في المواجهة التي جمعت الفريقين في الـ 17 من أكتوبر عام 2014، ضمن منافسات الجولة السابعة. وحمل هدف الفوز في تلك المباراة توقيع الكوري بارك تشو.

آخر فوز شبابي على الهلال

17 أكتوبر 2014

الجولة	النتيجة
07	0ـ1

سجل الهدف: بارك تشو

الشباك
تهتز 4 جولات

الرياض . متعب العبد الهادي

اهتزت شباك فريق الهلال الأول لكرة القدم للمرة الرابعة تواليًا بعدما استقبل هدفًا أمام الشباب في المباراة التي جمعتهما، أمس، ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحافظ الفريق الهلالي على شباكه نظيفة في خمس مباريات على التوالي، بدءًا من الجولة الثالثة وحتى السابعة، قبل أن يتغير الوضع في الجولات الأربع الأخيرة التي استقبل فيها 4 أهداف.

ريشة:
إلغاء هدف الشهراني.. قرار صحيح

القاهرة . الرياضية

ريشة

اتفق المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، مع قرار خالد الطريس، حكم مباراة الهلال والشباب، أمس، بشأن عدم احتساب الهدف الذي سجله ياسر الشهراني في الدقيقة 54، واصفًا القرار بالصحيح لوجود جوميز المتسلل في موقع حجب الرؤية عن حارس مرمى الفريق الشبابي.

وامتدح ريشة أداء خالد الطريس، خاصة فيما يتعلق بتقديره لاحتساب الأخطاء وهدوئه، إضافة إلى تعاونه مع حكم تقنية الفيديو المساعد "VAR".

- **3**: ركلة حرة لصالح الهلال بعد مسك لاعبه من مدافع الشباب.. قرار صحيح
- **8**: ركلة حرة للشباب من عرقلة مهاجم شبابي.. قرار صحيح
- **14**: هدف صحيح للشباب سجله فابيو مارتينيز
- **20**: إنذار تركي العمار لاعب الشباب مستحق للتهور
- **54**: الحكم يلغي هدفًا للهلال بعد أن حجب جوميز المتسلل الرؤية عن حارس الشباب.. قرار صحيح
- **51**: الإنذار الثاني لتركي العمار لاعب الشباب للتهور.. والطرد مستحق
- **4+45**: ركلة حرة لصالح الشباب من خطأ للشهراني لاعب الهلال.. قرار صحيح
- **79**: إنذار مستحق لمحمد سالم لاعب الشباب
- **87**: هدف صحيح للهلال أحرزه صالح الشهري

التقييم

الحكم الطريس	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.5	8.3	8.3

الطاقم السعودي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة البدنية. تقدير احتساب الأخطاء بطريقة صحيحة. الهدوء	لا توجد



صورة التقطت أمس لخالد الطريس حكم مباراة الهلال والشباب لحظة طرد تركي العمار لاعب الشباب بعد حصوله على بطاقة صفراء ثانية تصوير: علي الظاهري

الهلال 1 - 1 الشباب

الهلال	الدقيقة	الشباب	الدقيقة
تسديدة متعب الحربي تمر بجوار المرمى	06'	الدفاع الشبابي يشتت عرضية جيوفينكو	42'
عرضية كاريلو تمر بعيدًا عن المرمى	08'	طرد العمار بالبطاقة الحمراء بعد نيله البطاقة الصفراء الثانية	51'
مارتينيز يسجل الهدف الأول للشباب	14'	تسديدة جوميز تمر بجوار المرمى	64'
تسديدة العابد تمر بجوار المرمى	24'	البواردي حارس الشباب يتصدى لتسديدة جيوفينكو	73'
جوميز يسدد كرة تمر بجوار المرمى	26'	صالح الشهري يسجل هدف التعادل للهلال	87'



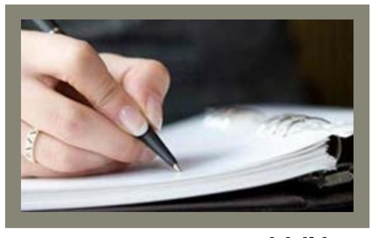

1 | 5 | 2 | 9

الجنوبي يركز على اللياقة

الأحساء - عادل الدحيلان

ركز السعودي عبد الله الجنوبي، مدرب فريق النجوم الأول لكرة القدم، أمس، على الجوانب اللياقية في التدريبات الجماعية عبر تقسيم اللاعبين إلى مجموعات عدة. وطالب المدرب اللاعبين بعدم فتح المساحات داخل منطقة المناورة، والاكتفاء بالتحرك داخل الملعب دون كرة، والاعتماد على الكرات الطويلة، والارتداد السريع.

وشرح الجنوبي خلال المناورة الكروية التي أجراها نقاط القوة والضعف في فريق الطائي، الذي يواجهه اليوم ضمن الجولة الـ 13 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

«رونالدو» قمة تبحث عن الاكتمال

”ما زلت في حالة ممتازة، وفي القمة. آمل أن ألعب لسنوات عدة، لكن لا أعرف ما سيحدث. هذه كرة القدم، ونحن لا نعرف ما يخبئه لنا المستقبل“.

بماذا يشعر لاعب تخطى السن الافتراضية لكرة القدم مثل كريستيانو رونالدو، أيقونة كرة القدم، وملهم الكثير من الشباب حول العالم؟ وهل العمر مجرد رقم؟ لاعب حقق كل شيء في الكرة على المستوى الفردي/ الجماعي، ما عدا كأس العالم مع منتخب بلاده، وهذا ما يجعله ناقصًا في نظر أهدافه، وسقفه العالي من الطموح والأحلام! رونالدو وغيره من الأساطير طموحهم كالسحاب، ينشدون الاكتمال، وتوديع الكرة من أوسع الأبواب، ويجب أن يكونوا قدوةً لغيرهم من الرياضيين، فلا يكفي ما حققت، بل يجب أن تجعل أمامك هدفًا مستقبليًّا لتعمل وتنجز.

العمر مجرد رقم، العمر ليس مهمًّا كما قال "الدون"، الأهم "العقل". الموهبة وحدها لا تكفي دون فكر، وذهن متوقّد، وعمل واجتهاد. الروح القتالية هي التي تشحن الجسد بالطاقة والعطاء مهما كان العمر. رونالدو مثالٌ إيجابي للتحدي، والعمل المستمر، وإثبات الجدارة، حتى صيحات الجمهور لم توقفه عن تحقيق هدفه، بل كانت وقودًا/ دافعًا لتقديم الأفضل. هو يرى أن الحجارة التي يُرمى بها، يجب أن يعلو عليها إلى سماء الطموحات.

وفي ظني أن محطات رونالدو الرياضية لن تتوقف عند هذا الحد، فهو يملك روح الشباب، وطموح السحاب، فمحطة لشبونة افتتاحية، ومحطة مان يونايتد انطلاقة حقيقية، ومحطة مدريد حضور قوي وتشكيل بصمة، ومحطة اليوفي مرحلة اكتمال النضج الكروي، الذهني والانفعالي. هي لن تكون الأخيرة، وأتوقَّع انتقاله إلى محطة، يختتم فيها أحلامه مثل باريس/ مان يونايتد.

وعلى الرغم من أن 2020 كان عامًا استثنائيًّا بالنسبة إلى كرة القدم إلا أنه كان كذلك عام التحديات لرونالدو الذي أصيب فيه بكورونا، وتغلب عليه، وحقق فيه نجاحات على مستوى هدافي الكالتشيو بتربعه على عرش الهدافين متقدمًا على لوكاكو، نجم الإنتر، وإبراهيموفيتش، نجم الميلان، وعلى المستوى الفردي جائزةُ "لاعب القرن" متجاوزًا ميسي ورنالدينيو وصلاح. رونالدو أكثر الشخصيات المؤثرة في العالم، ويجب أن يكون قدوةً للشباب الرياضي بالنظر لكرة القدم، فهي ليست مجرد موهبة ولا باب رزق، وإنما مرحلة بحث عن المفقود، وتحقيق للمنشود، فمهما وصل الرياضي إلى مرحلة الشعور بأنه قدَّم كل شيء، يبقى في المستقبل الكثير لنحلُم به، ونعمل وننجز، "فهل يكون مونديال قطر 2022 عام تحقيق الحلم الضائع لرونالدو؟!

الدرعية يهدد انتصارات الفيحاء

اليوم.. افتتاح الجولة الـ 13 من دوري الأولى بـ 7 مواجهات

الرياض. مازن العسرج

يتطلع فريق الفيحاء الأول لكرة القدم إلى الحفاظ على سجله خاليًا من الخسائر، في آخر عشرِ مباريات، عندما يحل ضيفًا على نظيره الدرعية في المواجهة التي تجمعهما، اليوم، في افتتاح مباريات الجولة الـ 13 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ومنذ خسارته أمام الكوكب 1ـ2 في الجولة الثانية، خاض الفيحاء عشر مباريات، تمكَّن فيها من الفوز سبع مرات، وتعادل في ثلاثة لقاءات، ليحتل المركز الثاني في سلم الترتيب برصيد 27 نقطة، فيما يملك الدرعية 19 نقطة سادسًا.

ويتفوق الفيحاء على نظيره الدرعية في المواجهات المباشرة بينهما، حيث التقيا أربع مرات سابقة، فاز الفيحاء في ثلاث مباريات، وكسب الدرعية واحدة.

وتُلعب اليوم ست مباريات أخرى، حيث يلتقي الحزم المتصدر برصيد 33 نقطة الساحل الـ 12 بـ 14 نقطة، فيما يواجه العدالة الرابع بـ 22 نقطة النهضة الـ 17 بتسع نقاط.

ويلاقي الخليج السابع بـ 17 نقطة فريق الجبلين الثالث بـ 27 نقطة، فيما يحل البكيرية الـ 18 بسبع نقاط ضيفًا على الثقبة الـ 14 بـ 13 نقطة.

ويستقبل الطائي التاسع بـ 17 نقطة نظيره النجوم الأخير بست نقاط، بينما يواجه أحد الـ 13 بـ 14 نقطة الشعلة الـ 16 بعشر نقاط.



صورة التقطت أمس الأول للتونسي يوسف الفوزاعي لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - الفيحاء)

الخليج	VS	الجبلين
المكان: ملعب نادي الخليج في سيهات		15:00
البكيرية	VS	الثقبة
المكان: ملعب نادي البكيرية في البكيرية		15:25
الطائي	VS	النجوم
المكان: ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل		15:30
الحزم	VS	الساحل
المكان: ملعب نادي الحزم في الرس		15:30
أحد	VS	الشعلة
المكان: ملعب الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة		15:45
العدالة	VS	النهضة
المكان: ملعب الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء		19:00
الدرعية	VS	الفيحاء
المكان: ملعب نادي الرياض في الرياض		19:15

تدخل جراحي يبعد أيتوب

عرعر - أنور قمقوم

خضع النيجيري ديفيد أيتوب، لاعب فريق عرعر الأول لكرة القدم، لتدخل جراحي في الرباط الصليبي عند الدكتور حمود الغاشم.

وتكفَّلت إدارة النادي بكافة تكاليف العملية الجراحية التي أجراها اللاعب النيجيري.

ويبدأ أيتوب برنامجه التأهيلي بعد أسبوعين في مقر ناديه في عرعر لمدة ستة أشهر بعد أن فقد الأمل في المشاركة مع فريقه فيما تبقَّى من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.



صورة التقطت أمس للنيجيري أيتوب لاعب فريق عرعر الأول لكرة القدم بعد إجراء العملية الجراحية (المركز الإعلامي - عرعر)

الفيديو يعالج أخطاء أحد

المدينة المنورة - سعود الحبيشي

شرح السعودي خليل المهنا، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، الأخطاء الفنية الخاصة باللاعبين في محاضرة، عقدها قبل التدريبات الجماعية أمس.

وعرض المدرب نقاط القوة والضعف في فريق الشعلة، الذي يلاقيه اليوم ضمن الجولة الـ 13 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

بعد ذلك، قسَّم المهنا اللاعبين إلى مجموعتين، وفرض مناورة وسط الملعب، استمرت 45 دقيقة، ركز فيها على طريقة اللعب التي سيدخل بها المباراة.

المكشر يطالب بنقاط النهضة

الأحساء - عادل الدحيلان

اجتمع التونسي محمد المكشر، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، أمس، بلاعبيه قبل بداية التدريبات الجماعية.

وطالب المكشر اللاعبين بأهمية العودة إلى سكة الانتصارات عبر بوابة النهضة، اليوم، في المباراة التي تجرى ضمن الجولة الـ 13 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وركز المدرب في التدريبات الجماعية على بعض الجوانب اللياقية، قبل أن يختتمها بمناورة كروية، شارك فيها جميع اللاعبين.

صورة التقطت أمس لعبد الله اليوسف ومرتضى البريه والبرازيلي جابرييل لاعبي فريق العدالة أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - العدالة)

الخليج ينهي تحضيرات الجبلين

مشوار الخليج في الاولى

لعب :	فاز :	تعادل :
12	4	5
خسر :	النقاط :	المركز :
3	17	7

الدمام - حسين الخيواني

اختتم فريق الخليج الأول لكرة القدم تحضيراته النهائية لمواجهة الجبلين ضمن الجولة الـ 13 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، اليوم.

واشتمل تدريب الخليج على الجري حول الملعب، قبل أن يركز السعودي سمير هلال، المدرب، على مراجعة وتطبيق بعض الجمل التكتيكية، ويفرض مناورة كروية على كامل مساحة الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين.



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الخليج الأول لكرة القدم استعدادًا لمواجهة الجبلين (المركز الإعلامي - الخليج)

العرياني يعلن الطوارئ

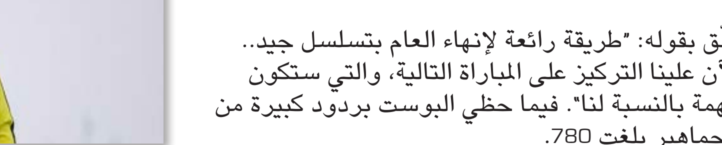
جدة . عبد الغني عوض

أعلن محمد العرياني، مدرب فريق جدة الأول لكرة القدم، حالة الطوارئ في فريقه قبل مواجهة هجر ضمن الجولة الـ 13 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى طمعًا في تحقيق الفوز الثاني على التوالي بعد الانتصار في الجولة الماضية على نجران، على ملعب الأخير، والصعود إلى المركز العاشر برصيد 15 نقطة.

وحرص العرياني في مران أمس، الذي جرى على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، على تنفيذ عدد من الجمل التكتيكية، ومعالجة بعض الأخطاء الدفاعية التي وقع فيها لاعبوه في المباراة الأخيرة، وتسبَّبت في ولوج هدفين في مرماهم. ووضح في الحصة التدريبية اعتماد الجهاز الفني على التشكيلة نفسها التي خاض بها آخر مباراة أمام نجران، فيما ضَمنَ محيا السلمي، حارس المرمى، مكانه أساسيًّا في قائمة الفريق بعد تألقه في المباريات الأخيرة.

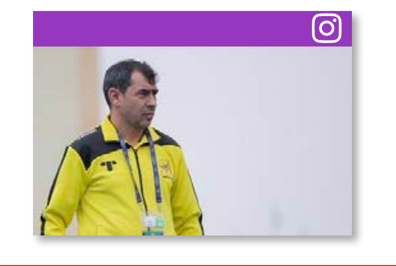


إنستجرام كاريلي.. احتفاء وتحدّ



الرياض ـ الرياضية

احتفى البرازيلي كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بانتصار فريقه على الباطن من خلال حسابه عبر منصة إنستجرام. ونشر كاريلي صورة له، فيما علّق بقوله: "طريقة رائعة لإنهاء العام بتسلسل جيد.. الآن علينا التركيز على المباراة التالية، والتي ستكون مهمة بالنسبة لنا". فيما حظي البوست بردود كبيرة من الجماهير بلغت 780.









#الهلال_الشباب

يسيطر بـ 220ألف تغريدة

8 هاشتاقات في الترند.. ومنصات الليث الأكثر نشاطا

تفاعل المباراة
- الهاشتاقات ـ 8
- التغريدات ـ 220 ألفًا
- الرئيس ـ 160 ألفًا
- الشباب ـ الأكثر نشاطًا

الرياض ـ أسعد حسن

سيطرت مواجهة الديربي بين الهلال والشباب، أمس، ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من حيث الهاشتاقات في الترند السعودي، وعدد التغريدات.

ووصلت الهاشتاقات التي وصلت الترند وتناولت المباراة إلى تسعة، فيما بلغت عدد التغريدات 220 ألفًا، أبرزها الهاشتاق الرئيس #الهلال_الشباب والذي جمع 160 ألف تغريدة. فيما توالت الهاشتاقات تماشيًا مع مجريات المباراة، من بينها #العابد، #جومينز، #مارتينيز، #سلمان، #فييتو، #على الحكم، حققت أكثر من 60 ألف تغريدة، بينما ارتقى الهاشتاق الذي يتحدث عن الحكم إلى المركز الثاني في الترند. أما حسابات الناديين فقد كان الشباب الأول تفاعلاً مع المباراة من خلال جميع منصاته، والأكثر نشاطًا عبر الطائر الأزرق من خلال نشره 29 تغريدة، مقابل 18 فقط للهلال. كما أجرى حساب الشباب استفتاء للجماهير عقب نهاية المباراة لمعرفة مدى رضاهم عن أداء الفريق واللاعب الأفضل، ومستوى جميع خطوط اللعب، وهي الفكرة التي تطرح للمرة الأولى في حسابات الأندية.



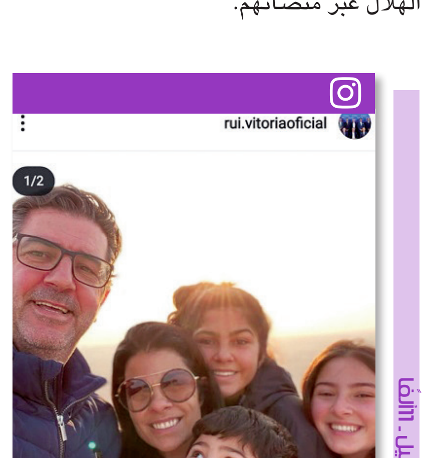

من جهته، أبدى عبداللّه الحمدان والبرتغالي فابيو مارتينيز لاعبي الشباب رضاهم عن النتيجة من خلال حسابيهما عبر انستجرام، حيث بث الأول فيديو لهدفه وعلق" لم تكن طريقة سيئة لإنهاء 2020"، بينما قال الثاني "ماقصرتوا ياشباب"، فيما لم يظهر لاعبي الهلال عبر منصاتهم.

فيتوريا

يودع السعوديين ويتجاهل النصر

الرياض ـ الرياضية

عاد البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم السابق، للظهور عبر حسابه على إنستجرام بعد غياب طويل، حيث ركز على توديع السعوديين مع عدم الإشارة إلى النصر. ونشر فيتوريا صورة تجمعه مع أسرته في البر، فيما علّق قائلًا: "مباشرة من السعودية من حافة العالم بطريقة رمزية لاختتام 2020.. أتمنى للجميع عامًا سعيدًا في 2021، وأشكر هذا البلد وجميع الشعب السعودي على الطريقة الدافئة التي عاملوني بها دائمًا.. الآن المستقبل هنا في هذا البلد الجميل". وبلغت الردود على التدوينة 800، إضافة إلى 11 ألف إعجاب.

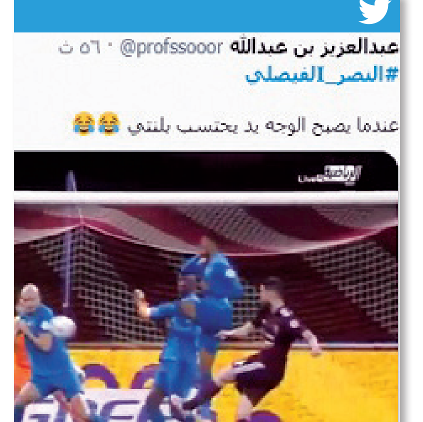


مايكون وVAR

يتصدران #النصر_الفيصلي

الرياض ـ الرياضية

تصدر البرازيلي مايكون، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، و VAR التفاعل في #النصر_الفيصلي، الذي تناول أحداث المباراة التي جمعت الفريقين أمس. وجمع الهاشتاق 26 ألف تغريدة فقط بنهاية المباراة، حيث فيديو لقطة مايكون التي احتسب منها ركلة الجزاء للفيصلي ضمن الأكثر تداولًا، إلى جانب التعليق على الحالات الجدلية التي رجع فيها الحكم إلى تقنية الفيديو. فيما كانت التغريدة الأكثر تفاعلًا في حساب النصر التي جاءت تحت عنوان "الوقت انتهى".

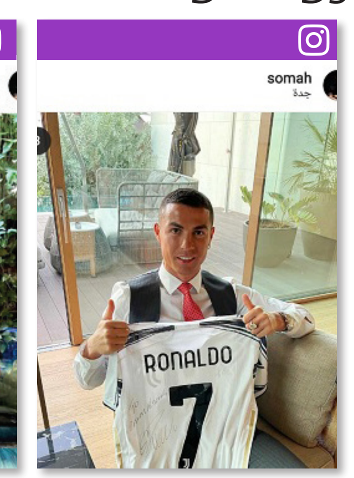


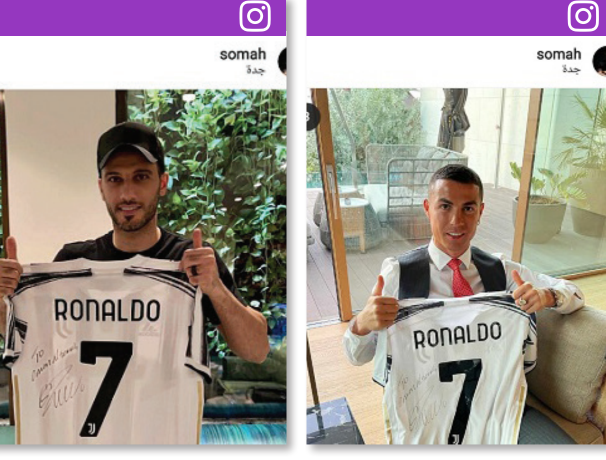
السومة

يحتفي بهدية رونالدو

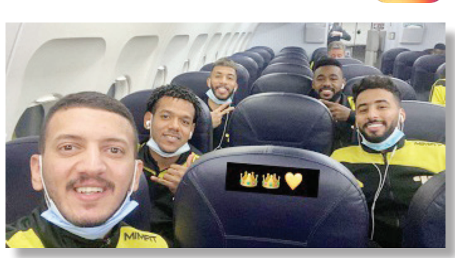
الرياض ـ الرياضية

احتفى السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي، عبر حساباته على منصات السوشال ميديا، بالهدية التي وصلته من البرتغالي كريستيانو رونالدو. ونشر السومة مقطع فيديو ظهر فيها يفتح صندوقًا، تضمن بداخله صورة رونالدو يرفع قميصه وعليه توقيعه، إلى جانب القميص نفسه، فيما علّق السومة على الهدية قائلًا: "كل واحد لديه شخص في مجاله يراه مثله الأعلى، وكريستيانو مثلي الأعلى للاعب المتكامل".





رحلة العودة



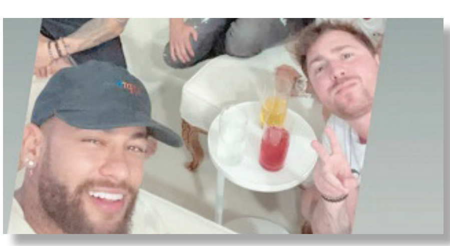
استعرض عبد الإله المالكي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة له داخل الطائرة مع زملائه اللاعبين في طريق العودة إلى جدة بعد أداء مباراة الباطن.

جمهور الوفاء



بارك عبد اللّه مادو، مدافع النصر، للجماهير الفوز على الفيصلي من خلال تغريدة عبر حسابه على تويتر، قال فيها: "مبروك لجمهور الوفاء هذا الانتصار، ثلاث نقاط مهمة والقادم بإذن اللّه سيكون أجمل من أجل إسعادكم".

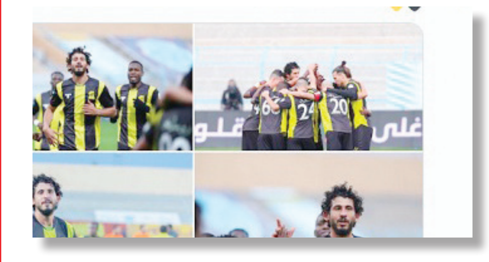
سيلفي الأصدقاء



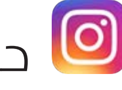
عرض البرازيلي نيمار، لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي، في حسابه على "إنستجرام"، صورًا من جلسته مع أصدقائه في منتجع كامبوريتش جنوب البرازيل الذي يملكه.



مكسب مهم



نشر المصري أحمد حجازي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" صور احتفالية الفوز على الباطن، فيما علّق قائلًا: "الحمد للّه مكسب مهم".



حفل ميتريتا



بثّ الروماني ألكسندرو ميتريتا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة من احتفالية أسرته في مسقط رأسه بمرور شهر على ميلاد ابنته، فيما اكتفى بقوله: "أنا أحبك".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف اللّه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع الكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

www.arriyadiyah.com

الرياضية
الجمعة 17 جمادى الأولى 1442هـ
01.01.2021 العدد 12147

يواجه فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم صعوبات وسط مساعيه لتحقيق لقب الدوري الإيطالي العاشر على التوالي في الموسم الجاري. وسيواجه الفريق أودينيزي، ضيفه، عند استئناف المسابقة بعد غد عقب عشرة أيام من الراحة إثر خسارته الصادمة على ملعبه 3ـ0 أمام فيورنتينا. وفي الموسم الأول تحت قيادة أندريا بيرلو الذي لا يملك خبرة تدريبية سابقة، وجد يوفنتوس نفسه في المركز السادس برصيد 24 نقطة بفارق عشر نقاط خلف ميلان المتصدر، لكن تتبقى له مباراة.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم الفريق خلال مشاركته في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)

نانيجولان.. تجربة ثالثة

روما - رويترز

عاد البلجيكي راديا نانيجولان، لاعب الوسط، إلى فريق كالياري الأول لكرة القدم، معارًا، بعد أن قضى أشهرًا "غير سعيدة" في إنتر ميلان.

وقال اللاعب في تصريحات، أمس: إن فترته الثالثة مع كالياري قد تساعده في استعادة الشغف. وأضاف "مثل قصة حبٍّ طويلة مصبوغة باللونين الأحمر والأزرق، اجتمع كالياري ونانيجولان مجددًا".

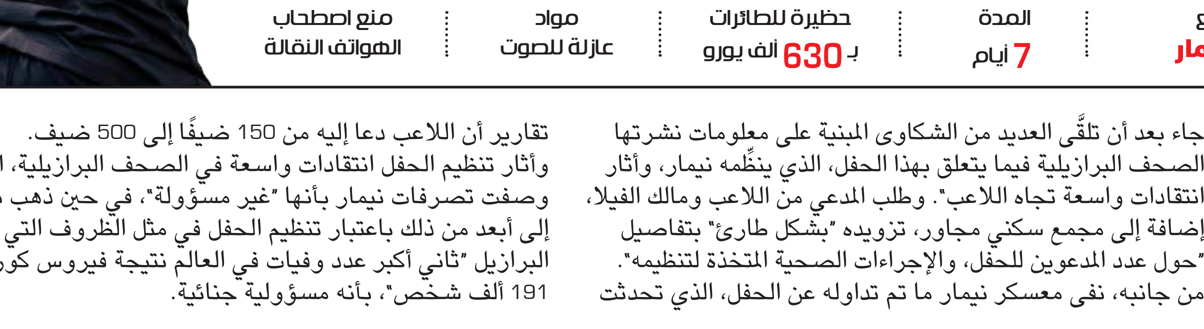
وبدأ اللاعب مسيرته في إيطاليا مع كالياري عام 2010، قبل الانتقال إلى روما في 2014، وقضاء أربعة مواسم مبهرة معه، لعب فيها تحت قيادة أوسيبيو دي فرانشيسكو، مدرب كالياري الحالي، لينضم بعدها إلى إنتر عام 2018 . وأعير نانيجولان إلى كالياري طيلة الموسم الماضي، ثم عاد إلى إنتر حيث خاض أربع مباريات فقط في الدوري خلال النصف الأول من الموسم الجاري.

نانيجولان مع الإنتر

الانضمام		
2018 ـ 2019		
المباريات	الأهداف	الصناعة
41	07	03

نيمار تحت التحقيق

القضاء البرازيلي يفتح ملف حفل اللاعب بسبب ضخامة المدعوين



نيمار

حفل نيمار المزعوم

المدعوون	الموقع	المدة	حظيرة للطائرات	مواد	منع اصطحاب
150 ـ 500	فيلا نيمار	7 أيام	بـ 630 ألف يورو	عازلة للصوت	الهواتف النقالة

ريو دي جانيرو - الفرنسية

فتح القضاء البرازيلي تحقيقًا بشأن الحفل المزعوم، الذي ينظّمه نيمار، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، نهاية عام 2020 في فيلا فخمة يملكها على سواحل ريو دي جانيرو.

وقال المدعي العام في ريو دي جانيرو: إن "التحقيق في القضية، جاء بعد أن تلقَّى العديد من الشكاوى المبنية على معلومات نشرتها الصحف البرازيلية فيما يتعلق بهذا الحفل، الذي ينظِّمه نيمار، وأثار انتقادات واسعة تجاه اللاعب". وطلب المدعي من اللاعب ومالك الفيلا، إضافة إلى مجمع سكني مجاور، تزويده "بشكل طارئ" بتفاصيل "حول عدد المدعوين للحفل، والإجراءات الصحية المتخذة لتنظيمه".

من جانبه، نفى معسكر نيمار ما تم تداوله عن الحفل، الذي تحدثت تقارير أن اللاعب دعا إليه من 150 ضيفًا إلى 500 ضيف.

وأثار تنظيم الحفل انتقادات واسعة في الصحف البرازيلية، التي وصفت تصرفات نيمار بأنها "غير مسؤولة"، في حين ذهب بعضهم إلى أبعد من ذلك باعتبار تنظيم الحفل في مثل الظروف التي تمرُّ بها البرازيل "ثاني أكبر عدد وفيات في العالم نتيجة فيروس كورونا بـ 191 ألف شخص"، بأنه مسؤولية جنائية.

هوندا ينهي الإحباط

لندن - رويترز

اعتذر الياباني كيسوكي هوندا، لاعب الوسط، لجماهير بوتافوجو بعد انتهاء فترته المتواضعة في النادي المتعثر في الدوري البرازيلي لكرة القدم، وقال: إنه يتقبَّل الانتقادات بسبب مستواه المحبط.

ووصل "الرحالة" هوندا، الذي لعب لسيسكا موسكو وميلان خلال مسيرته، إلى بوتافوجو قادمًا من فيتيس أرنهيم الهولندي في يناير الماضي بعقد لمدة 11 شهرًا.

ووجد اللاعب "34 عامًا" استقبالًا حافلًا من آلاف المشجعين في مطار ريو عند وصوله، لكنه لم يكن على قدر التطلعات، وسجل ثلاثة أهداف فقط في 27 مباراة، وترك بوتافوجو غارقًا في المركز قبل الأخير في الدوري، ويواجه خطر الهبوط.



صورة التقطت أمس الأول لسيميوني يتوسط إنريكي سيريزو رئيس النادي وكوكي قائد الفريق الأول يحملون اللوحة التذكارية للمباراة رقم 500 (المركز الإعلامي - أتلتيكو مدريد)

سيميوني.. رقم تاريخي

مشوار سيميوني

البداية	المباريات	الفوز	التعادل	الخسارة	الألقاب
2012	500	301	117	82	07

الرياض - بهاء الدين فرج

احتفل الأرجنتيني دييجو سيميوني، مدرب فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، ببلوغه المباراة رقم 500 مع فريقه، أمس الأول، بأفضل طريقة، بالفوز على خيتافي 1ـ0 ضمن الجولة الـ 16 من الدوري، ليودع عام 2020 متصدرًا الترتيب بفارق نقطتين عن ريال مدريد، مع مباراتين مؤجَّلتين.

وتولى المدرب المسؤولية في 2012، وفاز في 301 مباراة، وتعادل في 117، وخسر 82. ويعدُّ ريال مدريد أكثر الفرق التي واجهها سيميوني "33"، كسب منها تسعًا، وتعادل في واحدة.

أما برشلونة فكان أكثر الفرق التي خسر أمامها، فمن بين 29 مواجهة، كسب سيميوني أربعًا فقط، بينما خسر 15.

تشيلسي يبحث عن مخرج

لندن - الفرنسية

يحاول فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم الخروج من مأزق النتائج السيئة عندما يواجه، الاثنين المقبل، على ملعبه مانشستر سيتي ضمن المرحلة الـ 17 من الدوري.

ويدخل تشيلسي اللقاء بعد أن خسر أمام أرسنال 1ـ3، ثم سقط في فخ التعادل على أرضه مع أستون فيلا 1ـ1. وتراجع مستوى الفريق في الموسم الجاري على الرغم من أنه دفع 270 مليون يورو لتعزيز صفوفه في الانتقالات الصيفية الماضية، ليحتل المركز السادس بفارق سبع نقاط عن ليفربول، المتصدر.

أرسنال يقلص التشكيلة

لندن - رويترز

أعلن نادي أرسنال الإنجليزي، أمس، رسميًّا إعارة البوسني سياد كولاسيناك، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، إلى شالكة الألماني، في مستهل خطته للتخلص من عدد من اللاعبين خلال الانتقالات الشتوية، التي تبدأ اليوم.

وقال الإسباني ميكيل أرتيتا، مدرب الفريق، أمس، قبل زيارة وست بروميتش بعد غد: "سيخرج الكثير من اللاعبين للإعارة، وهذه هي الأولوية الآن، إذ لا يمكننا الاحتفاظ بهذه الأعداد في مراكز معينة". وأضاف "نتطلع إلى فعل ذلك، ثم سنرى إن كانت هناك فرص متاحة في بعض المراكز التي نحتاج إلى مساعدة فيها".

كولاسيناك



صورة التقطت أمس الأول للمصري محمد صلاح والبرازيلي فيرمينو مهاجمي ليفربول يتأسَّفان على ضياع إحدى الفرص أمام نيوكاسل (رويترز)

ليفربول في ورطة الدفاع

لندن - الفرنسية

يأمل فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم استعادة نغمة الانتصارات في الدوري بعد تعادلين، لكنَّ مهمته لن تكون سهلة عندما يحل ضيفًا على ساوثهامبتون ضمن الجولة الـ 17، خاصةً مع مشكلات الدفاع التي يعاني منها.

وتعرَّض ليفربول، المتصدر، لنكسة جديدة عندما كشف يورجن كلوب، مدرب الفريق، عن أن الكاميروني جويل ماتيب، المدافع، سيغيب ثلاثة أسابيع لإصابة في عضلات المحالب خلال التعادل مع وست بروميتش ألبيون 1ـ1، الأحد الماضي.

وسيجد ليفربول نفسه دون أي قلب دفاع حقيقي، في ظل إصابة الهولندي فيرجيل فان دايك، وجو جوميز، علمًا أن كلوب غالبًا ما يعتمد على البرازيلي فابينيو لشغل هذا المركز إلى جانب أحد المدافعين الشبان، أمثال نات فيليس، الذي شارك أساسيًّا ضد نيوكاسل، أو ريس وليامس.

الرياضية
الجمعة 17 جمادى الأولى 1442هـ
01.01.2021 العدد 12147

جدة ـ محمود وهبي

أسدل العام 2020 ستاره، وبدأ العام 2021 وفي روزنامته مجموعة كبيرة من الأحداث الرياضية المرتقبة، فهو سيكون مسرحًا للكرنفال الرياضي المتمثل بدورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، ونهائيات كأس الأمم الأوروبية للمنتخبات، بعد تأجيلهما عامًا كاملًا عقب تفشّي فيروس كورونا قبل موعديهما الأساسيين. ويستمر الحضور السعودي المميز باستضافة المواعيد العالمية، فمدن السعودية ستستضيف الحدث الرياضي العالمي الأول في العام الجديد مع انطلاق رالي داكار من جدة الأحد المقبل، وصولًا إلى الحدث الأبرز في السطور الأخيرة من العام، عبر جائزة السعودية الكبرى في الجولة ما قبل الأخيرة من موسم فورمولا 1، في شهر نوفمبر.



2021



أحداث منتظرة في العام الجديد.. والحضور السعودي يتواصل

يناير JAN

3 — **محركات** ■
انطلاق النسخة 43 من رالي داكار
جدة ـ السعودية

14 — **كرة اليد**
بطولة العالم للمنتخبات حتى 31 يناير
القاهرة ـ مصر

30 — **كرة القدم**
نهائي كوبا ليبرتادوريس
ريو دي جانيرو ـ البرازيل

فبراير FEB

07 — **كرة القدم الأمريكية**
نهائي Super Bowl
فلوريدا ـ الولايات المتحدة

11 — **كرة القدم**
نهائي كأس العالم للأندية
الريان ـ قطر

21 — **تنس**
نهائي بطولة أستراليا المفتوحة
ملبورن ـ أستراليا

26 — **محركات** ■
سباق الدرعية في بطولة فورمولا إي
الدرعية ـ السعودية

مارس MAR

21 — **محركات**
بداية موسم فورمولا 1
ملبورن ـ أستراليا

إبريل APR

08 — **جولف**
انطلاق النسخة 85 من بطولة الماسترز
جورجيا ـ الولايات المتحدة

11 — **كرة القدم**
كلاسيكو ريال مدريد وبرشلونة
مدريد ـ إسبانيا

مايو MAY

21 — **كرة القدم**
نهائي الدوري الأوروبي
جدانسك ـ بولندا

29 — **كرة القدم**
نهائي دوري أبطال أوروبا
إسطنبول ـ تركيا

يونيو JUN

06 — **تنس**
نهائي بطولة فرنسا المفتوحة
باريس ـ فرنسا

11 — **كرة القدم**
النسخة 16 من كأس الأمم الأوروبية
تستمر حتى 11 يوليو في 12 بلدًا أوروبيا

11 — **كرة القدم**
النسخة 47 من كوبا أمريكا
تستمر حتى 10 يوليو في الأرجنتين وكولومبيا

يوليو JUL

08 — **كرة السلة**
بداية السلسلة النهائية في NBA
الولايات المتحدة

11 — **تنس**
نهائي بطولة ويمبلدون المفتوحة
ويمبلدون ـ إنجلترا

23 — **الألعاب الأولمبية**
بداية الأولمبياد حتى 8 أغسطس
طوكيو ـ اليابان

أغسطس AUG

03 — **كرة السلة**
كأس آسيا حتى 15 أغسطس
جاكرتا ـ إندونيسيا

17 — **كرة السلة**
كأس إفريقيا حتى 29 أغسطس
كيجالي ـ رواندا

سبتمبر SEP

12 — **تنس**
نهائي بطولة الولايات المتحدة المفتوحة
نيويورك ـ الولايات المتحدة

12 — **كرة الصالات**
بداية كأس العالم حتى 3 أكتوبر
فيلنيوس ـ ليتوانيا

26 — **ماراثون**
ماراثون برلين العالمي
برلين ـ ألمانيا

أكتوبر OCT

03 — **ماراثون**
ماراثون لندن العالمي
لندن ـ إنجلترا

10 — **ماراثون**
ماراثون شيكاغو العالمي
شيكاغو ـ الولايات المتحدة

17 — **ماراثون**
ماراثون طوكيو العالمي
طوكيو ـ اليابان

نوفمبر NOV

12 — **ماراثون**
ماراثون نيويورك العالمي
نيويورك ـ الولايات المتحدة

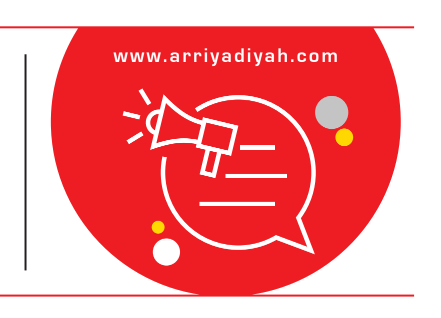
14 — **كريكت**
نهائي كأس العالم ـ فئة T20
كولكاتا ـ الهند

28 — **محركات** ■
جائزة السعودية الكبرى في فورمولا 1
جدة ـ السعودية

ديسمبر DEC

05 — **محركات**
نهاية موسم فورمولا 1
أبوظبي ـ الإمارات

■ مسابقات تقام في السعودية



«السعودية» تستبدل أجهزة صدمات القلب على طائراتها

جدة . الرياضية

أعلنت شركة الخطوط السعودية للخدمات الطبية "مديكال فقيه" عن إطلاق عملية تحديث أجهزة صدمات القلب الكهربائية على طائرات "السعودية" تدريجيًا، حيث سيتم استبدالها بأجهزة جديدة متطورة، وذلك ضمن جهود الناقل الوطني الرامية لتحديث تجهيزات أسطول "السعودية". وتتميز الأجهزة الجديدة بقدرتها على مراقبة أداء المسعف وإعطاء الأوامر الصوتية عند حدوث خطأ لتصحيحه ما يزيد من فرص نجاة المصاب، وسهولة الاستخدام، كما توفر تعليمات صوتية واضحة، كما أنها خفيفة الوزن.

وزير الاتصالات

يثني على تمكين الشباب في «جاهز»

الرياض . الرياضية

زار المهندس عبدالله بن عامر السواحة، وزير الاتصالات وتقنية المعلومات، مقر شركة "جاهز الدولية، المالكة لتطبيق "جاهز".

وكان في استقباله الأمير مشعل بن سلطان بن عبدالعزيز رئيس مجلس الإدارة والمهندس صالح إبراهيم الرشيد محافظ الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة "منشآت". وقام معالي الوزير بجولة في مركز التحكم في التطبيق الذي استطاع خلال فترة وجيزة أن يصبح الأول بين 38 منافسًا في سوق حجمه 12 مليار دولار سنوي. كما كشفت الزيارة عن مدى اعتماد جاهز على الكادر السعودي من الشباب والشابات والإسهام بدور فاعل في الاعتماد على أبناء الوطن من منطلق التوجيهات الكريمة للقيادة الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود وولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان– حفظهما الله – لتحقيق التطلعات للمملكة ولأبنائها. وقد أبدى السواحة إعجابه بالمجهودات التي تبذلها شركة جاهز في مجال تبني التقنية وانتهاج أفضل الوسائل لتمكين الشباب والشابات السعوديين.

وأكد خلال زيارته لمقر الشركة في الرياض، أن ولاة الامر حفظهم الله يولون الشركات الريادية كل الدعم والتمكين في رحلتها باعتبار القطاع الخاص أحد أهم روافد التنمية في المملكة وركنًا أساسيًا في الشراكة المتكاملة من قبل الجميع للإسهام في العملية الاقتصادية التي تنشدها الدولة الرشيدة.



العثيم

يزور مركز أبحاث التوحد

الرياض . الرياضية

استقبل مركز أبحاث التوحد عبد العزيز بن عبد الله العثيم، عضو مجلس أمناء مؤسسة عبد الله بن صالح العثيم وأولاده الخيرية، حيث دشّن اتفاقية دعم أنشطة المركز، نيابة عن عبد الله بن صالح العثيم، رئيس مجلس أمناء المؤسسة، وذلك بحضور الدكتور هشام الضلعان، رئيس المركز.

من جانبه، قال الدكتور الضلعان: "تشرفنا باستضافة مؤسسة عبد الله العثيم وأولاده الخيرية، ونشكرهم على دعمهم لبرامج تدريب أسر وأطفال التوحد لاستخدام تقنية الطب الاتصالي عن بُعد.

من جهته، عبَّر عبد العزيز عبد الله العثيم عن شكره وتقديره للجهود الكبيرة التي يجريها المركز ومنسوبوه، قائلاً: "نيابة عن الوالد عبد الله بن صالح العثيم، رئيس مجلس أمناء مؤسسة عبد الله بن صالح العثيم وأولاده الخيرية، نتقدم لكم بجزيل الشكر والتقدير والعرفان لجهودكم الكبيرة التي تقدمونها في المركز، في سبيل دعم الأطفال ذوي طيف التوحد، وذلك من خلال أحدث الطرق التشخيصية والعلاجية والكشف عن سبل التشخيص المبكر، بالتعاون مع مختلف المراكز المحلية والإقليمية والعالمية، لمساعدة هؤلاء الأطفال لمواصلة مسيرة حياتهم وتحقيق إبداعاتهم واندماجهم مع أقرانهم في المجتمع، وتقديم كل الدعم المتكامل لهم، لصنع مستقبل يعيش فيه الأبناء من ذوي طيف التوحد مستقلين منتجين في المجتمع".

وأضاف: "نتشرف في مؤسسة عبد الله بن صالح العثيم وأولاده الخيرية، بأن نساهم في دعم هذه الجهود".



مفقودات.. مفقودات

يعلن / معزى سعود الصقر العتيبي سجل مدني 1028436655 عن فقدان صك ملكية رقم 52 وتاريخ 14ـ2ـ1397هـ يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0504866021 مشكورا .

يعلن / منصور سعود الصقر العتيبي سجل مدني 1033559012 عن فقدان صك ملكية رقم 681 وتاريخ 6ـ8ـ1402هـ يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0504866021 مشكورا .

يعلن / NAZIMUDDIN ZEABUL HOQE بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0722635 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / بشير احمد احمد الاسدي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07188035 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / علي محمود محمد جبلي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07332534 والصادر من عدن يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

يعلن / عباس منيار حيدر هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم T 3916732 والصادر من جدة في 28ـ5ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / هاريكومار سكتيدارن بيلاني هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم H 8441363 والصادر من جدة في 3ـ4ـ2010م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / زبير ابراهيم فاياشاليل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L 5384104 والصادر من جدة في 18ـ10ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

إبـــــراء ذمــــة

يعلن/ **عبد العزيز بن حسن محمد جبهان**

عن إبراء ذمة

والدنا/ حسن بن محمد بن حسين بن جبهان رحمه الله

فعليه من لديه أية حق أو نصيب بمزرعة والدنا يرحمه الله بعودة الدرعية بمحافظة الدرعية أن يتقدم لهيئة عقارات الدولة خلال المدة المحددة من الهيئة من تاريخ 1442/5/5هـ ولغاية تاريخ 1443/5/5هـ بجميع ما لديه من وثائق ومخططات مساحية وأية إثباتات أخرى لإستخراج الحجة أو صك إثبات من الهيئة وما بعد نهاية المدة المحددة فنحن نبرئ ذمة والدنا ونخلي أيضا مسئوليتنا في ذلك. والله الهادي إلى سواء السبيل.

جـوال : 0555468949

يعلن / محمد سلطان بن صالح ابو شويعي سعودي الجنسية سجل مدني 1057238873 عن فقدان تصريح دخول الميناء رقم 0301127544 وكذالك فقدان تصريح دخول سيارة للميناء رقمه 0302068786 للسيارة هونداي رقم اللوحة د س ع 4523 مصدرهم جميعا ميناء الملك عبد العزيز بالدمام يرجى ممن يجدها تسلمها لمصادرها مشكورا

يعلن / RAKIBUL HASAN ABDUL KADER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AD 7599311 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / KADIR MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0703824 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

SUMON MIA ABDUL AHAD بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0841571 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD SALAUDDIN AHAMMAD بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BA 0766575 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / IBRAHIM ALI KANAI ULLAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0186716 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / سونير كولارو كاندي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M 3037282 والصادر من الهند في10ـ11ـ2014م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / هفسل بوتو شريلات هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L 9056818 والصادر من الهند في 28ـ4ـ2014م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD SOHEL MIAH SIDDIQUR RAHMAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0484144 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / AYSHA MD HERO MIA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0248914 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD JOHIRUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0287257 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / FAZAL AMIN SARK-ER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0624543 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MST SHAHIDA AKTER AKHI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0772169 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ABDUL KADER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EF 0984899 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمود بن حسن بن محمد قطان سجل مدني 1018261394عن فقدان بطاقة عمل وزارة الدفاع رقم 3047 وتاريخ 30ـ3ـ1437يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا

يعلن /فواد محمود فواد الهادي فلسطيني الجنسية عن فقدان وثيقة سفر مصرية رقم P00065296 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكورا

خريطة السعودية.. 500 ألف زهرة

الأحساء ـ الرياضية

تزينت النسخة الثانية من مهرجان الزهور في مدينة جواثا السياحية في الأحساء، الذي انطلق أمس، بأكبر خريطة للسعودية من الزهور استخدمت فيها 500 ألف زهرة. وتستمر فعاليات المهرجان 10 أيام بتنظيم من فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة في المنطقة الشرقية، بمشاركة 7 جهات حكومية. وأوضح المهندس عامر المطيري، المدير العام لفرع الوزارة، أن المهرجان يهدف إلى توعية الزوار بأهمية المحافظة على البيئة، وزرع ثقافة المحافظة على الغطاء النباتي، ومنع الاحتطاب، وتعزيز السلوكيات الجيدة للحد من تدهور البيئة.

بنادق وعملات تتخطى قرنا في متحف الرشيد



موظف بريد أنشأ المبنى ويديره دون أرباح.. وزيارات أجنبية إلى عنيزة

متحف الرشيد

- الافتتاح: 1418 هـ
- التصنيف: متحف خاص
- المحتوى: تراثي
- المساحة: 600 متر مربع
- الموقع: عنيزة
- الجهة المشرفة: وزارة السياحة
- الزيارة: يومية مجانية



صورة التقطت لخالد الرشيد صاحب متحف الرشيد بين أعضاء الوفد الماليزي الذي زار المتحف في محافظة عنيزة الشهر الماضي رفقة مرشد سياحي سعودي (تويتر- متحف الرشيد)



صورة التقطت آخر نوفمبر الماضي لمدخل متحف الرشيد التراثي الخاص في يوم ماطر في عنيزة (تويتر - متحف الرشيد)



صورة التقطت لأحد أبناء خالد الرشيد مؤسس المتحف بجوار ماكينة ضخ مياه قديمة معروضة في أحد الأقسام

بريدة - نايف البدراني

يشرع خالد الرشيد، الموظف في مؤسسة البريد السعودي، أبواب متحفه الخاص 6 ساعات يوميًا للزيارات، منذ 24 عامًا، دون تعيين عمّال أو جني أرباح، كما شرح لـ "الرياضية".

يشغل المتحف التراثي مبنى، بمساحة 600 متر مربع، من طابق واحد بين منازل حي المروج في عنيزة بمنطقة القصيم.

يلفت الرشيد، الذي أطلق اسمه على المتحف، إلى عرَضه بنادق قديمة "يتخطى عمر بعضها قرنًا" و"عملات أقدم من ذلك من بلدان بينها مصر".

يتألف المبنى من 7 أقسام تقريبًا، مختلفة المحتوى.

ويضم قسم النخيل أدوات زراعية ومكائن مياه. ويحمل آخران لافتتي "الفصل الدراسي" و"الموقد"، لاستنساخه المدرسة والمطبخ القديمين. بينما تجاور البنادق أجهزة مذياع عتيقة في قسم آخر.

ويصف الرشيد متحفه بـ "مشروع غير ربحي، زيارتُه مجانية، ودافعُه هواية توثيق القطع والعدد التراثية".

ويوَضح "أستضيف الزوار بنفسي، وأنفّذ، مع زوجتي وأحد أبنائي، أعمال التجهيز والصيانة وغيرها"، متابعًا "لو انتظرت ربحًا لأغلقته منذ زمن". لكنه يشير إلى عرضه مشغولات من الخوص، من مفارش وسُفَر، للراغبين في شرائها. أنشأ الرشيد متحفه في النصف الثاني من تسعينيات القرن الميلادي الماضي.

وحصل، لاحقًا، على ترخيص "متاحف خاصة" من وزارة السياحة.

ومن بين زواره أجانب، يفدون بالتنسيق مع مرشدين سياحيين محليين، جلب أحدهم، أخيرًا، 15 ماليزيًّا يعملون في السعودية.

وشملت زيارات سابقة أمريكيين، ويابانيين، وسيرلانكيين، وهنودًا، وحاملي جنسيات أخرى، وفقًا للرشيد، الذي أفاد بمشاركته، عبر أجنحة عن المتحف، في مهرجانات عدة، متطلّعًا إلى ظهور مماثل في المهرجان الوطني للتراث والثقافة "الجنادرية".

«الأصفر» ضمن تجارب الشتاء



صورة التقطت لأحد جوانب بحيرة الأصفر في محافظة الأحساء (المركز الإعلامي ـ هيئة السياحة)

الرياض - الرياضية

توفر تجربة زيارة بحيرة الأصفر في محافظة الأحساء طيفًا من الأنشطة، بينها التزلج وقيادة السيارات على تعرجات الكثبان الرملية.

وأدرجت الهيئة السعودية للسياحة البحيرة، وهي محمية طبيعية بمساحة 326 مليون متر مربع، ضمن تجارب موسم السياحة الشتوي "شتاء السعودية"، الموزع بين 17 وجهة، ويوفر أكثر من 300 تجربة وباقة، عبر 200 شركة.

وتتوسط البحيرة كثبانًا رملية ناعمة، تحتضن البرامج والأنشطة الخاصة بالعائلات، ومنها "الكشتات"، وجولات التصوير الفوتوجرافي، واستكشاف النجوم بعد زوال الشمس.

ويركز موسم "شتاء السعودية" على السائح المحلي، والأنشطة العائلية.

الشمري: الإقتناع قبل السفر

حوار: نايف البدراني

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدرٍ من التحديات. في هذا الحوار نقلّب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع عبد الرحمن الشمري، لاعب كرة القدم السابق في ناديي النصر والرائد.

01
أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟ وبرفقة من؟ وماذا تتذكر عنها؟

الوجهة كانت التشيك، رفقة المنتخب السعودي للشباب. استعددنا هناك لكأس آسيا لفئتنا السنية.

02
بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

قد يكون تغيير الأجواء، الترويح عن النفس، والبعد عن مشكلات الحياة.

03
حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

أحرص على اختيار أصدقائي الذين أرتاح معهم.

04
مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟

كل المدن التي زرتها جميلة، لعدم إقدامي على السفر إلا بعد اقتناع تام.

05
رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

لم تواجهني أي سفرية حزينة أو كئيبة.

06
أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

أهم ما أحمله احتياجاتي الشخصية، وأحرص على العودة بالهدايا للأهل أو اقتناء ما يروق لي شخصيًا من البلدان التي زرتها.

07
رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

رحلة العائلة يزداد فيها الحرص والتخطيط وتحمل المسؤولية. مع الأصدقاء، الرأي للجميع والمشاركة واردة، ويطغى الجانب الرياضي والترفيهي والمغامرات.

08
المسافرون في صالات المطار.. بماذا تنصحهم؟

بالاطّلاع على قوانين وأنظمة البلدان التي سيسافرون إليها.

#بلكونة
غواصو الأحقاف: الرواية ظلّ لغتها!

فهد عافت
@fahadaafet1

-"بلكونة" الجمعة، اليوم غير!. لأنّ ضيفنا ومُضيفنا اليوم غير!. خالد الرفاعي، يلبّي الدعوة بكرم، ويتفلّت من شروط "بلكونة" الجمعة بسيل أدبي فاخر!، مبحرًا في قراءة من نوع خاص لرواية أمل الفاران: "غواصو الأحقاف":

...

- 1 -

الرواية ظلُّ لغتها.. تتسع معها أو تضيق.. لا أقصد هنا لغة النحاة، ولا لغة البلاغيين، بل لغة البناء السردي، القادرة على إيقاد التجربة، وترتيب حقول السرد، ثمّ ضخّ المعرفة الحرّة في شرايينها..

من يدخل الرواية بغير هذا المبدأ تختلط عليه الجهات، وتتخطّفه طرقات السرد، ولعلّ هذا المبدأ في مقدمة ما تفتقر إليه التجارب الروائية اليوم، ليس الضعيف منها وحسب، بل حتى ما يبدو لنا منها على قدْر من الثراء؛ بسبب اتكائه على "البلاغي" و"الشعري"!.

سأضرب مثلًا على هذا المبدأ بتجربة أمل الفاران، وتحديدًا روايتها "غواصو الأحقاف" الصادرة عام 2016م.

إن أول ما يستوقف القارئ في مدخل هذه الرواية قدرتها على الاستعراض باللغة.. فإلى نهاية ثلثها الأول "تقريبًا" تبدو عصية على القارئ، من فَرْط ما مدّتْ من خطوط السرد وطَوَت، وكثرة ما فتحت من الحكاياتَ وأغلقت.

كلما ظهرت شخصية في المستهل ظنّها القارئ مدارَ الحكي، وكلما برز حدثٌ حسبه الخيطَ الناظمَ لما سيأتي، لكنّ الواقع أن الرواية تخلو مما يُعرف بـ "الشخصية الرئيسة" و"الحدث الرئيس"، وأنّ كل ما حملته من عناصر السرد حملته ليكون وقودًا لنار اللغة. واتسعت دوائرُ اللهب المتفرّعة منها؛ فأضاءت لنا مرحلة زمنية منسية من تاريخنا المحلي، مرحلة لها منطقها الخاص.

تقدّم هذه الرواية تمثيلًا مختلفًا للمرحلة التي سبقت تأسيس الدولة السعودية الحديثة، تعيد كتابة جزء من تاريخنا عن طريق تعرية تحالفنا القديم علىً تغليف إنسانه بمقولات لا تعبر إلا عن جهله وطيشه وعنصريتهَ وسذاجته...إلخ.

إنها محاولة لتحرير الإنسان في تلك المرحلة من قيد التاريخ، وإضاءة جوانبَ منه ظلت مظلمة على مدى قرنين!.

- 2 -

جميع شخصيات الرواية ضحايا.. حتى تلك التي مثّلت دور الجناية!.

مسعّر الحرب "فيحان" - مثلاً - كان ضحية لاحتقار والده وتهميشه وتفضيله الدائم لأخيه "عموش"، وقد أدى به هذا إلى كره عميق لأخيه تشعله أمه كلما هدأ..

"شافي" أيضًا، شابٌ وسيم، مسكونٌ بالدعة، اضطر - مع الأيام - إلى خلع وجهه المجلّل بالبراءة وارتداء وجه مستعار لا ينسجم مع روحه النقية.. اختار "مجبرًا" في مرحلة ما أن ينشط في الاتجاه المعاكس لطبيعته؛ ليزرع نفسه في معاني الرجولة والقوة والشجاعة، التي رُتّبت - وفق منطق تلك المرحلة – لتكون ضد الإنسانية لا معها!.

"جابر بن صالح"، الذي أحب "بتلا" وأحبته، تنازل عن حبهما الطويل في جلسة قصيرة، وقف مستسلمًا أمام خاله وهو يقدم له شقيقتها "خفرة" بدلًا منها، مقدّمًا أمه وخاله على قلبه!

"بتلا" فعلت الشيءَ نفسه.. تلفّعت بالصمت. حتى حين سألتها شقيقتها "خفرة" عن سرّ بكائها، أشاحت بوجهها وردّت بصوت مجروح: "عيوني توجعني" "ص79". هكذا عيناها وليس قلبها !

لكل شخصية في تلك المرحلة رجْلان تريد الركض باتجاه الحياة، بل تركض فعلًا واليدان مفتوحتان للرياح، لكنها تَعْلَقُ - مع الأيام – في حبائل الخصومة "ص244".

وتمضي حياة كل شخصية مثقلةً بانكسارات على شكل انتصارات، تستجلب تناقضات مدهشة كالرقص والبكاء معًا! ورغم ذلك ما فتئت كل شخصية تقاتل بأدواتها المحدودة من أجل بقاء الروح، فحين ضرب "عموش" زوجته "نفلا"، ووسّع بهذا الفعل المسافة الواسعة بينهما.. اختارت هي الوقوف وسطًا بين القُرْب الذي يدفعها إليه حبُّهما القديم، والبُعْد الذي تشجعها عليه كرامتها المهدرة، وقفت في هذا "الوسط" زمنًا، وكانت توصي نفسها بألا تلمس جسده، تقول في سرّها: "لو لمسته فسأسامحه" "ص233"، لو لمسته فقط! لكنها تنحاز لاحقًا لذاتها، وتطلبه الطلاق، لتعزّز بهذا الخروج ارتباطها الروحيَّ به.

"شافي" و"عموش" من فرعين يعودان إلى أصل واحد، وجدا نفسيهما - رغم المانعة الذاتية - طرفًا في حرب لا تبقي ولا تذر، وحين داهم الوادي جوعٌ في أثر سيل، ورأى "شافي" بعينيه كيف يأكل الجوع قومه، أرسل عبده ببندقه إلى "عمّوش"، وطلب منه جزءًا من الأرزاق، مقابل رهن بندقه إلى حين السداد.. لحظة إنسانية عميقة تجليها الرواية هنا، تقلب بها كل ما لدينا من تصورات ظالمة عن إنسان تلك المرحلة:

يُخرج العبدُ بندق "شافي" فتجرح "عمّوش" نقوشُهُ الفضية التي يعرفها، يرى فيها تاريخ الغارات التي خاضها "شافي" وأبوه قبله، يتحسس في النقوش عشرات الجثث، لكنه انحاز دون تردّد إلى الإنسان، فردّ العبدَ إلى "شافي" ومعه البندق، ووعده بأن يرسل في الليلة نفسها نصفَ ما يملك.. ولم يكتف بذلك، بل حمّله كلمةً تشبه رَمْلَنا، كلمة منتشلة منَ أعماق إنسانيتنا المدفونة بيد التاريخ المتحيز:

"قل له: إن السداد من عسره ليسره" "ص226".

- 3 -

في الصحراء إذن، وتحت مطر قسوتها الذي لا يتوقف، وفي وحل منطقها الضاغط، ثمة طاقة مدهشة من رهافة الحسّ، ثمة منظومة هائلة من العواطف المشبوبة.

تنتهي الرواية بلقاء "شافي" و"نفلا" بعد طلاقها من "عمّوش"، بلقاء الحبّ الذي ولد وكبر من طرف واحد.. لكل منهما رحلته الشاقة، التي جعلتَ اللقاء تعبيراً عن الموت أكثر منه تعبيراً عن الحياة، كان لقاء بين جسدين منهكين وروحين متعبتين.. لم يعد في رصيدهما كلام: "من تحت أحزانها سَحَبتْ نَفَساً ثقيلًا والتفتتْ إليه، يدُهُ اليمنى مرتخيةٌ في حجْره بسبب طلقة في حرب الحيّين، دمعة سقطتَ منَ عينه على خطوطه في الأرض جعلت فكه يرتعش، صدّتْ متظاهرةً بأنها لم ترها، وطَمَس شافي ما رسم.. الثقلُ في فكه السفلي يكاد يخلعه، زاده القليل من الكلام اختفى" "ص262".

- 4 -

كل ما فعلته رواية "غواصو الأحقاف" هو رفع حجارة التاريخ عن إنسان تلك المرحلة، وإنقاذ ما تبقى منه..

"غواصو الأحقاف" رواية في نقد التاريخ، وما في رَحْلها شيءٌ سوى اللغة، اللغة التي تصنع من العابر فكرة، وتغوص عميقًا لتكشف لنا ما لم يكشفْه المكتفون بالأسطح.

–هامش :

تستحق هذه الرواية القراءة ..
لكنْ باللغة أيضًا!.
تحيّاتي: خالد الرفاعي

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الجمعة 17 جمادى الأولى 1442هـ
01.01.2021 العدد 12147

الجمعان: النصر مثل برشلونة والريال

محيسن الجمعان	لاعب سابق في نادي النصر	الميلاد	الانطلاقة	الاعتزال
		1966	1402	1421

مكة المكرمة – عبد الغني عوض

أوضح محيسن الجمعان، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم السابق، أن فريقه مازال قادرًا على العودة إلى المنافسة على الرغم من تراجع ترتيبه في الجدول العام، وبفارق نقطي كبير عن المتصدر، مشيرا إلى ان هناك أندية عالمية كبرى كبرشلونة وريال مدريد مرت بنفس ظروف النصر ثم نهضت من جديد.

وقال لـ "الرياضية": "سوء النتائج يمكن أن ينتهي إذا جلس الجميع على مائدة النقاش بحضور جميع الأطراف من لاعبين وجهاز فني وإدارة، فلابد من وضع أياديهم على موضع الخلل ،معظم أندية العالم تتعثر، وليس النصر فقط الذي يتعرض لعثرات". وتابع: "لا تظلموا عبد الرزاق حمد الله لأنه يظل نجمًا كبيرًا وضمن كوكبة مميزة من لاعبي الدوري السعودي، وما يمر به الآن من عدم التوفيق مر بها النجم الأرجنتيني ميسي قبل موسمين، لذلك لا يجب القسوة عليه وكلي ثقة أن يعود إلى مستواه المعروف".

أصبحت دولتا ساموا وكيريباتي، الواقعتين في المحيط الهادئ، أول دولتين في العالم تستقبلان العام الجديد 2021، وتلتهما أستراليا، إلا أن الحدث تم باحتفالات دون المعتاد، بسبب جائحة كورونا .. وفي الصورة التي التقطت أمس الألعاب النارية تضيء في منتصف الليل ميناء سيدني وجسر ميناء سيدني خلال احتفالات ليلة رأس السنة الجديدة في سيدني (أسوشيتدبرس)

الأساطير تتحدث





«الشارع هو أفضل طريقة لتصبح لاعب كرة قدم جيد».
ميشيل بلاتيني
أسطورة الكرة الفرنسية

الرياضة في معلومة

ممارسة الرياضة بانتظام تنشّط الذاكرة، وتجعل الشخص قادرًا على التفكير أكثر من غيره.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس عن تسجيل 140 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا الجديد "كوفيد19"، ليرتفع عدد الحالات إلى 362.741، كما سجلت 171 حالة تعافي ليبلغ إجمالي الحالات المتعافية 353.853.

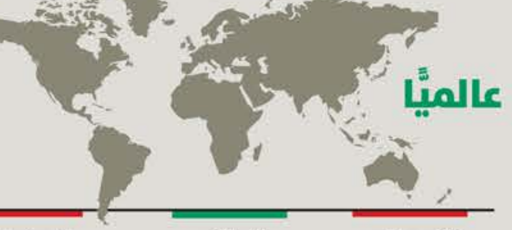
وأشارت إلى تسجيل "9" حالات وفيات ليرتفع عدد حالات الوفاة إلى 6223 حالة.

محليًّا
140



المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	55
منطقة مكة المكرمة	31
المنطقة الشرقية	21
منطقة المدينة المنورة	8
منطقة عسير	6
منطقة القصيم	6
منطقة تبوك	5
منطقة الجوف	3
منطقة نجران	2
منطقة الباحة	1
منطقة حائل	1
منطقة جازان	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
362.741	353.853	6.223



عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
82.791.115	46.803.919	1.806.478

«وقفة رجالة» منتصف يناير

القاهرة ـ السيد خطاب

قررت شركة سينرجي المنتجة للفيلم المصري الجديد "وقفة رجالة"، عرضه في دور السينما منتصف شهر يناير الجاري.

وطرحت الشركة أمس البوستر الرسمي للفيلم عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي بعد موافقة رقابة المصنفات الفنية على طرحه دون حذف أي مشاهد. والفيلم من بطولة بيومي فؤاد وماجد الكدواني وسيد رجب وشريف دسوقي، ومن تأليف هيثم دبور وإخراج أحمد الجندي. وتدور أحداث الفيلم فى إطار لايت حول 4 أصدقاء منذ الدراسة يجتمعون بعدما مر العمر بهم للوقوف إلى جانب أحدهم بعد وفاة زوجته، ويقررون السفر إلى إحدى المدن الساحلية لمواجهة مشاكلهم.

صورة التقطت لبوستر فيلم "وقفة رجالة" بعد الموافقة على عرضه في دور السينما

«الريشة الذهبية» يعرض تراث السعودية

القاهرة ـ الألمانية

يشارك 37 فنانًا تشكيليًا في المعرض الفني "الريشة الذهبية"، والذي يفتتح اليوم، في الدمام. وقال مصطفى درويش، المشرف على تنظيم المعرض، في تصريحات لوكالة الأنباء الألمانية أمس: "الأعمال المقدمة في المعرض من لوحات ومنحوتات، تتناول تراث المملكة العربية السعودية وطبيعتها الخاصة، ومعالم تاريخها وحاضرها، والحياة اليومية للإنسان السعودي، وهي تمثل جميع المدارس الفنية في كل مجالات الفنون التشكيلية". وأضاف "الريشة الذهبية هو معرض لـ "الفن التشكيلي الشامل"، وسوف يستمر لـ 10 أيام، وتلك هي دورته الأولى، ومن المقرر أن يقام ثلاث مرات في العام برعاية عبد العزيز خالد الحميدان، رئيس مؤسسة تسكين لخدمات الضيافة".

المحكمة تبرئ MBC ورامز

القاهرة - السيد خطاب

قضت محكمة جنح القاهرة الاقتصادية أمس، ببراءة رامز جلال الممثل المصري، ووليد الإبراهيم مالك قنوات mbc، من تهمة الاستيلاء على حقوق الملكية الفكرية لبرنامج "رامز تحت الأرض" و"رامز تحت الصفر".

وكانت هيام سليم، الكاتبة المصرية، رفعت دعوى قضائية اتهمت فيها رامز والإبراهيم بأنهما اعتديا على حقها الأدبي والمالي الخاصين بكتابة فكرة برنامج "رامز تحت الأرض"، و"رامز تحت الصفر".

وذكرت أن فريق الإعداد تواصل معها وحصل منها على الفكرة المسجلة والخاضعة لقانون حماية الملكية الفكرية ولم تحصل على حقها الأدبي والمادي.

رامز جلال

ممثل ومقدم برامج مصري
1973 ولد في القاهرة
2011 بدأ في إنتاج العديد من برامج المقالب

هيام سليم رفعت دعوى ضد MBC ورامز
الأسباب : الاعتداء على حقها الأدبي والمالي